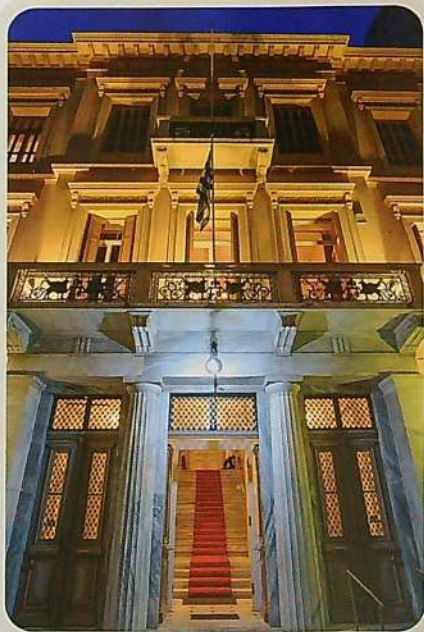


# ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

Ο Φ. Σ. «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» ΣΤΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΡΕΙΑ  
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ  
ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΠΤΥΧΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Επιμέλεια: ΣΤΑΥΡΟΣ Χ. ΣΤΑΥΡΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ Φ. Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ  
ΑΘΗΝΑ

2021

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |    |
|---|----|
| 1) Πρόλογος Προέδρου του Φ.Σ.Π.....   | 9  |
| 2) Μεγάλοι ευεργέται .....  | 11 |
| 3) Η ίδρυση του Συλλόγου .....  | 13 |
| 4) Οι πρόεδροι του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».....                            | 17 |
| 5) Εκδηλώσεις – Δραστηριότητες .....  | 22 |
| 6) Το άγαλμα στις αρχές της δεκαετίας του 1960 .....                                | 27 |
| 7) Μυτιλήνη: Τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος<br>στην πλατεία Σαπφούς.....            | 28 |
| 8) Το Μέγαρο του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» .....                             | 30 |
| 9) Μία από τις πέντε βιβλιοθήκες.....   | 31 |
| 10) Συνοπτική ανασκόπηση της εξέλιξης του βιβλίου<br>και των βιβλιοθηκών .....      | 34 |
| 11) Ημιώροφος - Κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων .....                                   | 42 |
| 12) Η ιστορική Μεγάλη Αίθουσα του «Παρνασσού» .....                                 | 44 |
| 13) 1ος όροφος .....  | 48 |
| 14) Πίνακας του Ζωγράφου Γεωργίου Ροΐλου.....                                       | 49 |
| 15) Αποψη από το εντευκτήριο .....  | 50 |
| 16) Ολυμπιακός Ύμνος.....   | 53 |
| 17) Οι στίχοι του Παλαμικού ποιήματος .....   | 53 |
| 18) 2ος όροφος (Γραφεία Προέδρου,<br>Γενικού Γραμματέα- Αίθουσα Συνεδριάσεων) ..... | 55 |
| 19) Το πρωτότυπο γλυπτό Ρήγας Φεραίος,<br>1867 του Ιωάννη Κόσσου .....              | 58 |
| 20) Το γλυπτό Βασιλεύς Γεώργιος Α', 59<br>1884 του Βρούτου Γεώργιου .....           | 59 |
| 21) Πινακοθήκη .....  | 60 |
| 22) Συλλογή Γιαννακό στον Φιλολογικό Σύλλογο<br>«Παρνασσός» .....                   | 60 |
| 23) Αίθουσα τρίτου ορόφου με γυάλινο αίθριο.....                                    | 67 |

|   |     |
|---|-----|
| 24) Το σχολείο μας.....   | 70  |
| 25) Ο τύπος δια την εκατονταετηρίδα των Σχολών.....                                       | 73  |
| 26) Σχολή απόρων παιδών.....  | 78  |
| 27) Το πρώτο δημοτικό σχολείο απόρων στην Ελλάδα.....                                     | 82  |
| 28) Αίθουσα διδασκαλίας της Σχολής απόρων παιδών<br>του «Παρνασσού».....                  | 83  |
| 29) Το σημείωμα.....  | 84  |
| 30) Η φωτογραφία.....   | 84  |
| 31) Βλαδίμηρος θ. Κολοκοτρώνης<br>(ο τελευταίος σκυταλοδρόμος ενός μεγάλου ονόματος)..... | 85  |
| 32) Ο αείμνηστος Πρόεδρος του «Παρνασσού»<br>Ιπποκράτης Σ. Καραβίας.....                  | 90  |
| 33) Μέλη του Φ. Σ. «Παρνασσός».....   | 92  |
| 34) Λαϊκό Πανεπιστήμιο -Διαγωνισμοί και υποτροφίες.....                                   | 93  |
| 35) Τα μέλη της κριτικής επιτροπής<br>κατά την απονομή των βραβείων.....                  | 94  |
| 36) Ίδρυτικές επέτειοι του «Παρνασσού».<br>Χρυσό μετάλλιο στον «Παρνασσό».....            | 96  |
| 37) Ομιλία του Ακαδημαϊκού Ιωάννη Θεοδωρακόπουλου.....                                    | 97  |
| 38) Εορτασμός της εκατονταετηρίδας<br>των νυχτερινών Σχολών 1872-1972.....                | 103 |
| 39) Η εκατοπεντηκονταετηρίδα του «Παρνασσού».....   | 106 |
| 40) Ημερίδα για τη Μικρασιατική καταστροφή.....   | 108 |
| 42) 100 χρόνια από τη γενοκτονία<br>των Ελλήνων του Πόντου 1919-2019.....                 | 109 |
| 43) Εκδηλώσεις.....   | 111 |
| 44) Οι φίλοι του Φ.Σ. «Παρνασσός».....  | 117 |
| 45) Διατελέσαντες αιρετοί Πρόεδροι<br>του Φ. Σ. «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ».....                          | 118 |
| 46) «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» (ποίημα).....   | 120 |
| 47) Ύμνος του «ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ» (Απόσπασμα παρτιτούρας).....                                    | 122 |
| 48) Βιβλιογραφία.....   | 124 |

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές της 26<sup>ης</sup> Μαΐου ε.έ, αποτελούμενο από σημαντικές προσωπικότητες, ανέλαβε την υποχρέωση να αναδείξει τον «ΠΑΡΝΑΣΣΟ» σε εξέχουσα πνευματική και καλλιτεχνική δύναμη, συνεχίζοντας τη μακρά πορεία της πρώτης αυτής Ακαδημίας Γραμμάτων και Τεχνών.

Προς όλα τα μέλη μας, τα οποία μας περιέβαλαν με την εμπιστοσύνη τους, παρέχουμε τη δέσμευσή μας ότι θα ανταποκριθούμε στο πρόγραμμα που εγκρίθηκε με την ψήφο τους, καταβάλλοντας κάθε προσπάθεια για την υλοποίησή του.

Και βέβαια η **24<sup>η</sup> Ιουνίου 1865 αποτελεί ορόσημο στην μετέπειτα πορεία του Φ. Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**. Τα τέσσερα παιδιά του Παύλου Ιωάννου Λάμπρου, Μιχαήλ, Σπυρίδων, Κωνσταντίνος και ο Διονύσιος, 16, 14, 12 και 11 ετών αντίστοιχα, υπερβάλλοντας το ανώριμο της ηλικίας τους, προβληματισμένοι από το εθνικό σκότος, τη σύγχυση και αποσύνθεση, συναποφάσισαν την ίδρυση Συλλόγου με σκοπό τη «διὰ τῆς ἀπὸ κοινοῦ τῶν μελῶν αὐτοῦ ἐνεργείας πρόοδον καὶ γενικὴν ὠφέλειαν». Πίστεψαν στην ιδέα τους και με την ισχυρή τους θέληση της δώσανε σάρκα και οστά. Σε αυτό το κοινωφελές έργο με την πολλαπλή προσφορά του μέσα στον χρόνο, που αναδείχθηκε από τη νεανική πατριωτική θέρμη αυτών των παιδιών, έχουμε την πολλαπλή υποχρέωση αφειδώς να προστρέξουμε.

Ο πνευματικός όγκος του Παρνασσού επικάθεται βαρύνοντας στους ώμους μας. Μέγα το όνομα και εξαίρετη η ιστορία του. Και πρέπει μεγαλόψυχα να αναφέρουμε τις πνευματικές

προσωπικότητες, τους έξοχους άνδρες επί σοφία, οι οποίοι υπήρξαν οικιστές Πρόεδροι του Συλλόγου στον ενάμιση αιώνα. Το όποιο έργο το οποίο εμπίπτει στα φιλόδοξα σχέδια μας προς υλοποίηση, θα είναι αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας από όλους τους χώρους του επιστητού, επιστήμονες, διανοούμενους, καλλιτέχνες, με αιχμή του δόρατος σε αυτόν τον πνευματικό αγώνα την προσφορά του Λαϊκού Πανεπιστημίου, η λειτουργία του οποίου άρχισε εδώ και τρία χρόνια. Και κατά την πανδημία λειτουργήσαμε διαδικτυακά.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Κύπριο μουσικοσυνθέτη κ. Μάρκου Χρήστο ο οποίος συνέθεσε τον Ύμνο του «Παρνασσού» σε στίχους του φιλόλογου – λογοτέχνη κ. Σταύρου Σταύρου, και όλους οι οποίοι με τον δικό τους παντοειδή τρόπο συνδράμουν την πολύπτυχη προσφορά του Φιλολογικού Συλλόγου με τις όντως πολύπλευρες απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.

Ο Πρόεδρος  
Βασίλειος Λ. Κωνσταντινόπουλος



