

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8,
105 61 Αθήνα
Τηλ. 210 3221917



Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Μαΐος 2023



www.lsparnas.gr | Fb: FSPARNASSOS

Εκδηλώσεις

<p>Παρ 19/05 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● «Ρεσιτάλ πιάνου της Αφροδίτης Κογεβίνα» Ρεσιτάλ πιάνου της Αφροδίτης Κογεβίνα
<p>Σαβ 20/05 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● «Curtis on Tour: Trio Zimbalist» The Nina von Maltzahn Global Touring Initiative of the Curtis Institute of Music. Το Trio Zimbalist, γνωστό για την «ακρίβειά του και την πυρετώδη έντασή του» (Εφ. Συν), επιστρέφει στην Αθήνα για μία εμφάνιση στο Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός, στο πλαίσιο του κύκλου συναυλιών μουσικής δωματίου "TIME OFFLINE Sessions". Το σύνολο ερμηνεύει το εμβληματικό τρίο «του Αρχιδούκα» του Μπετόβεν και το πληθωρικό τρίο «Dumky» του Dvořák. Το Trio Zimbalist αποτελείται από τρεις διάσημους σολίστ – τον Τσέχο βιολονίστα Josef Šraček, τον Έλληνα τσελίστα Τιμόθεο Γαβριηλίδη-Πέτριν και τον Κινεζο-Αμερικανό πιανίστα George Xiaoyuan Fu – όλοι διακεκριμένοι απόφοιτοι του φημισμένου Ινστιτούτου Μουσικής Curtis. Αυτή η παράσταση είναι μέρος της Curtis on Tour, της παγκόσμιας πρωτοβουλίας περιοδειών Nina von Maltzahn της Σχολής. Μη χάσετε αυτή την ευκαιρία να ζήσετε την «καθαρή απόλαυση!» (Αθηνόραμα) με το Trio Zimbalist. Πρόγραμμα: Πιάνο τρίο του L. v. Beethoven σε σι ύφεση μείζονα Op. 97 ("του Αρχιδούκα"). Το έργο αυτό του Beethoven ολοκληρώθηκε το 1811 και το αφιέρωσε στον Αρχιδούκα Rudolph της Αυστρίας, το νεότερο από τα δώδεκα παιδιά του Leopold II, αυτοκράτορα της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Ο Rudolph ήταν ερασιτέχνης πιανίστας, προστάτης, φίλος και μαθητής σύνθεσης του Beethoven. Ο Beethoven αφιέρωσε γύρω στις δώδεκα συνθέσεις του σε αυτόν. Το τρίο του Αρχιδούκα είναι ένα από τα έργα της "μεσαιάς περιόδου" του Beethoven. Allegro moderato σε σι ύφεση μείζονα. Scherzo-Allegro σε σι ύφεση μείζονα. Andante cantabile, ma pero con moto σε ρε μείζονα. Allegro moderato σε σι ύφεση μείζονα. Πιάνο τρίο αριθμός 4 του Antonin Dvořák σε μι ελάσσονα Op. 90, B. 166 ("Dumky"). Το τρίο Dumky (μετάφραση: πλυθ. ανόητα) είναι ένα από τα πιο γνωστά έργα του συνθέτη. Στον ενικό dumka ο όρος χρησιμοποιήθηκε συχνά από τον Dvořák όπως και από άλλους Σλάβους συνθέτες για να υποδηλώσει μία σκωπτική, ενδοσκοπική σύνθεση στην οποία παρεμβάλλονται ζωηρές, ευδιάθετες μικρές ενότητες. Το έργο πρωτοπαρουσιάστηκε το 1891 στην Πράγα με τον ίδιο το συνθέτη στο πιάνο. Lento maestoso σε μι ελάσσονα. Poco Adagio Vivace σε ντο δίεση ελάσσονα. Andante σε λα μείζονα. Andante moderato σε ρε ελάσσονα. Allegro σε μι ύφεση μείζονα. Lento maestoso σε ντο ελάσσονα. Συντελεστές: Josef Šraček – βιολί.

	<p>Τιμόθεος Γαβριηλίδης – Πέτριν – βιολοντσέλο. George Xiaoyuan Fu – πιάνο.</p> <p>Πληροφορίες εισιτηρίων. ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ. Διακεκριμένη: 15€, Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: Υπηρεσία Εισιτηρίων. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Τηλεφωνικά: 210 7234567, Online: www.ticketservices.gr</p>
<p>Δευ 22/05 Ώρα 18:45 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «...το αύριο είναι από μόνο του καλύτερο, είναι το κέρδος μιας ακόμα μέρας. Τ. Πατρίκιος»</p> <p>Υπο την αιγίδα της πρώτης Ακαδημίας Γραμμάτων και Τεχνών της χώρας, του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα προς τιμήν του Τίτου Πατρίκιου, με τίτλο «Συνομιλώντας με τον Τίτο Πατρίκιο, τον Αγωνιστή, τον Ποιητή, τον Ανθρωπο», σε επιμέλεια και παρουσίαση της Αιμιλίας Βλαχογιάννη, φιλολόγου Ph. .Ποιήματα του Τίτου Πατρίκιου διαβάζει ο ηθοποιός Δημήτρης Καταλειφός. Θα ακολουθήσει ταινία μικρού μήκους, σε επιμέλεια της Αιμιλίας Βλαχογιάννη, με συνεντεύξεις από σημαντικούς άλλους της ζωής του Τίτου Πατρίκιου (Ελένη Αντωνιάδου, Αναστάσης Βιστωνίτης, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάριος Μπαχάς, Αλεξάνδρα Πατρικίου, Δάφνη Πατρικίου, Δημήτρης Ραυτόπουλος). Η ζωή και το έργο του παγκοσμίως διακεκριμένου ποιητή θα εκτυλιχθεί μέσα από τις ερωταποκρίσεις και από επιλεγμένα ποιήματά του. Ο ΦΣΠ θα αναγορεύσει τον Τίτο Πατρίκιο Επίτιμο Μέλος του.</p>
<p>Τετ 24/05 Ώρα 19:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «Τελετή Υποδοχής Νέων Τακτικών και Επίτιμων Μελών του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός»</p> <p>Τελετή Υποδοχής Νέων Τακτικών και Επίτιμων Μελών του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.</p>
<p>Πεμ 25/05 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «Συναυλία των TEXAS A&M Singing Cadets»</p> <p>Αν και το πανεπιστήμιο Texas A&M έχει αλλάξει πολύ από τότε που 9 φοιτητές ένωσαν για πρώτη φορά τις φωνές τους το 1893, οι "Αδοντες Δόκιμοι" παραμένουν πιστοί στην ιστορία και την παράδοσή του. Χάρis στην προσπάθεια διευθυντών όπως ο David Kirp, οι Singing Cadets εξελίχθηκαν από την ίδρυσή τους κιάλας σε ένα από τα επίλεκτα και πλέον δημοφιλή πανεπιστημιακά χορωδιακά σχήματα των Ηνωμένων Πολιτειών. Η βραβευμένη με Έμμι χορωδία ταξιδεύει κάθε χρόνο όχι μόνο σε κάθε γωνιά του Τέξας, αλλά και σε ολόκληρες τις Ηνωμένες Πολιτείες και στο εξωτερικό για να μεταλαμπαδεύσει παντού με ενθουσιασμό το "Aggie Spirit" μέσα από τα δώρα της μουσικής. Το σχήμα έχει συχνά την ευκαιρία να τραγουδήσει σε εξαιρετικές περιστάσεις και για επωνύμους ακροατές, συμπεριλαμβανομένων όλων των εν ζωή Προέδρων των Ηνωμένων Πολιτειών. Πίσω από την αυστηρότητα κρύβεται ένα πρόγραμμα νεανικό, διασκεδαστικό και γεμάτο εκπλήξεις. Διοργάνωση Περιοδείας ACFEA Tour Consultants. Είσοδος ελεύθερη.</p>

<p>Σαβ 27/05 Ώρα 20:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● «Συναυλία των University of St. Thomas & University of St. Ambrose» <p>Συναυλία των University of St. Thomas & University of St. Ambrose. Είσοδος ελεύθερη.</p>
<p>Δευ 29/05 Ώρα 19:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● « Επετειακή Εκδήλωση για την 29^η Μαΐου 1453» <p>Ομιλητής: κ. Κωνσταντίνος Νιάρχος, Καθηγητής Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θέμα: «Γεώργιος Πλήθων-Γεμιστός. Ο μεγάλος Φιλόσοφος της Βυζαντινής-Ελληνορωμαϊκής Αυτοκρατορία».</p>
<p>Τρί 30/05 & Τετ 31/05 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● «Μανώλης Μητσιάς – Καρυοφυλλιά Καραμπέτη. «Οι ποιητές μάς τραγουδούν»» <p>Μετά την επιτυχημένη sold out συναυλία τον Μάρτιο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Μανώλης Μητσιάς και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη περιδιαβαίνουν ξανά τον μαγικό κόσμο της ελληνικής ποίησης παρουσιάζοντας αυτή τη φορά στον Φιλολογικό Σύλλογο “Παρνασσός”, την Τρίτη 30 και την Τετάρτη 31 Μαΐου ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει έργα σπουδαίων Ελλήνων ποιητών και στιχουργών, που έχουν μελοποιησει οι συνθέτες Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Γιάννης Μαρκόπουλος, Σταύρος Ξαρχάκος, Δήμος Μούτσης, Ηλίας Ανδριόπουλος, Θάνος Μικρούτσικος, Χρήστος Λεοντής, Γιάννης Σπανός και Νίκος Ξυδάκης. Ακούγονται μελοποιημένοι: Διονύσιος Σολωμός, Κωστής Παλαμάς, Κωνσταντίνος Καβάφης, Κώστας Βάρναλης, Ναπολέον Λαπαθιώτης, Κώστας Καρυωτάκης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Τάσος Λειβαδίτης, Μανόλης Αναγνωστάκης, Νίκος Καββαδίας, Νίκος Γκάτσος, κ.ά. Πληροφορίες εισιτηρίων: Τιμές εισιτηρίων €30, €25, €20, €15, €12 εκπτωτικό. ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ Online: www.ticketplus.gr</p>

Καλλιτεχνικές Εκθέσεις

Πεμ 20/04 έως Τετ 17/05

Ωράριο έκθεσης:

Δευ- Τετ: 11:00 – 15:00

Πεμ - Παρ: 11:00 – 20:00

Σαβ: 11:00 – 19:00

Κυρ: 11:00 – 15:00

Γκαλερί 3ου ορόφου

Εγκαίνια Έκθεσης:

Πέμπτη 20/04, Ώρα 19.00

«Documents of Breathing: Πάσκουα Βοργιά & Παύλος Φυσάκης»

Μια έκθεση-συλλογή θραυσμάτων μνημοσύνης. Με το Documents of Breathing η Πάσκουα Βοργιά και ο Παύλος Φυσάκης αναζητούν τα ακροσφαλή στηρίγματα της μνήμης. Οι ίδιοι περιγράφουν το έργο τους ως μια συλλογή από θραύσματα μνημοσύνης (αρχαιακά ίχνη, οικογενειακά κειμήλια, ιστορικά ντοκουμέντα) που ανευρίσκονται και δομούνται με τρόπο συνειρμικό, προσωπικό και συλλογικό. Αυτό το «ανοιχτό αρχείο», όπως το ονομάζουν, χωρίζεται σε δέκα κεφάλαια και αναφέρεται σε δύο ανολοκλήρωτα πρότζεκτ του μοντερνισμού: το Passagen-Werk του Walter Benjamin και το Bilderatlas Mnemosyne του Aby Warburg. Τα Τεκμήρια αναπνοής είναι μια ασυνήθιστη έκθεση φωτογραφίας. Κάθε φορά παρουσιάζεται διαφορετικά, αλλά πάντα σαν ανοιχτό βιβλίο. Ο τίτλος της έκθεσης, δανεισμένος από ένα αρχαίο αιγυπτιακό ταφικό κείμενο, ένα ζόρκι δηλαδή που δίνει στον νεκρό το δικαίωμα στη μεταθανάτια ζωή, δηλώνει την αρχαιακή διάσταση του έργου αλλά και μια εσωτερική αντίφαση. Ενώ τα Τεκμήρια αναπνοής είναι τεκμήρια πνοής και δημιουργούν ένα άνοιγμα προς τη ζωή, ταυτόχρονα συνομιλούν με τους νεκρούς. Στις επιβιώσιμες εικόνες που συλλέγουν και υπομνηματίζουν η Βοργιά και ο Φυσάκης, το παρόν και το παρελθόν, το προσωπικό και το συλλογικό είναι αδιαχώριστα. Ένα έργο θεωρητικά τεκμηριωμένο, που δεν σου επιτρέπει να αμφισβητήσεις τις προθέσεις και τις γνώσεις των δημιουργών του. Από μία άποψη, η ιδανική ανάγνωση του κρύβεται στην ίδια τη θραυσματική δομή του, στην κατασκευαστική λογική που το διέπει, στις αναφορές στον Benjamin και στον Warburg, στο κολλάζ και στο μοντάζ αντίστοιχα. Δεν είναι τυχαίο ότι ανάμεσα στις εικόνες της έκθεσης περιλαμβάνεται και ένα υπερκείμενο, που λειτουργεί κι αυτό ως φωτογραφία. Με άλλα λόγια, το κείμενο που θα ερμηνεύει αποτελεσματικά και ευφάνταστα τα Τεκμήρια αναπνοής δεν είναι παρά μια συλλογή από παραθέματα, αποσπάσματα κειμένων από διάφορους συγγραφείς, που δημιουργούν μια πολυφωνική ανάγνωση.... Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στο Ρέθυμνο, όπου πρωτοπαρουσιάστηκε η έκθεση το 2022, ο θεατής ακολουθούσε μια διαδρομή ανακαλύπτοντας σταδιακά τις εικόνες κατά την περιήγησή του στις αίθουσες του μουσείου. Στον «Παρνασσό» παρουσιάζεται μια εναλλακτική εκδοχή, που λαμβάνει υπόψη την αισθητική και την ιστορία του εκθεσιακού χώρου. Τώρα πια έχεις την ευκαιρία να δεις τις εικόνες συγκεντρωμένες, ως μέρος μιας ιδιωτικής πινακοθήκης, που αποτελεί κατάλοιπο ενός ονειρικού κόσμου. Επιμελητικό σημείωμα: Χριστόφορος Μαρίνος, Ιστορικός τέχνης και επιμελητής. Διοργάνωση Έκθεσης: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, ΚΟΛΕΚΤΙΒ8. Επιμέλεια: Πάσκουα Βοργιά, Παύλος Φυσάκης. Αναλυτικότερες πληροφορίες στο: <https://www.onassis.org/el/whats-on/documents-of-breathing-pasqua-vorgia-pavlos-fysakis> www.lsparnas.gr

Πεμ 25/05 έως Τρι 06/06
Γκαλερί 3ου ορόφου
Ωράριο έκθεσης: Δευ έως Παρ
10:00-15:00 & 18:00-20:00
Εγκαίνια Έκθεσης:
Πέμ 25/5, Ώρα 19.00

● «Έκθεση έργων του Ετήσιου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών 2023»

Ο Ετήσιος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2023 του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» οργανώνεται ως εξής:

- ▶18-19 Μαΐου 2023: Παράδοση έργων συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό.
- ▶22-24 Μαΐου 2023: Τοποθέτηση έργων συμμετεχόντων.
- ▶25 Μαΐου-6 Ιουνίου 2023: Έκθεση έργων στη Γκαλερί του 3ου ορόφου.



*Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη, εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.

**Σε κάθε περίπτωση, το υγειονομικό πρωτόκολλο τηρείται απαρέγκλιτα, με βάση τις επίσημες οδηγίες του Υπουργείου Υγείας.