



Κυριακάτικη δημοκρατία

2€

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 ■ ΑΡ. ΦΥΛΟΥ 618



ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

(ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ 2 ΕΥΡΩ)

Για όλη την οικογένεια!



«Πανσέληνος και Τζιόττο. Κοινωνία και τέχνη τον 13ο και 14ο αιώνα»

Το νέο βιβλίο του Νίκου Κακαδιάρη «Πανσέληνος και Τζιόττο. Κοινωνία και Τέχνη τον 13ο και 14ο αιώνα», που εκδόθηκε από τον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός, αποτελεί την εις βάθος μελέτη του έργου των δύο αυτών μεγάλων ζωγράφων που έζησαν την εποχή αυτή, που ο χαρακτήρας τους εμπνέεται από τις γόνιμες ουμανιστικές αξίες της χρονικής αυτής περιόδου.

Ο συγγραφέας αναπτύσσει βαθμιαία το περιβάλλον της ανακτηθείσης από τους Λατίνους βυζαντινής αυτοκρατορίας, υπό τον ικανότατο Μιχαήλ Η' τον Παλαιολόγο, παράλληλα δε και την ανάδυση των νέων δυνάμεων στη Δύση, καθώς και τη διαπάλη μεταξύ τους. Εκτίθενται τα κοινωνικά και πολιτικά χαρακτηριστικά τους με εμβριθεία, που διευκολύνει τον απαιτητικό αναγνώστη στην κατανόηση του πλαισίου στο οποίο οι δύο μεγάλοι καλλιτέχνες που, αν και ζουν παράλληλα σε Ανατολή και Δύση, εντούτοις δεν συναντήθηκαν ποτέ.

Στο βιβλίο αυτό, ο αναγνώστης περιηγείται τόσο στα πολιτικά γεγονότα της εποχής όσο και στα πνευματικά και μοναστικά κινήματα που αναπτύσσονται κατά τη χρονική περίοδο αυτή που έχουν επιπτώσεις στα εικαστικά ρεύματα, μέσω των οποίων εκφράζονται οι καλλιτέχνες.



ΓΙΑΝΝΗΣ Μάζης*



Ο Πανσέληνος, ζωγράφος που κινείται μεταξύ θρύλου και πραγματικότητας, με πολλά ερωτήματα για τη ζωή του, είναι κληρονόμος της αρχαίας ελληνικής ζωγραφικής και εκφραστής των δογμάτων της Ορθοδοξίας. Εκτός από τη μεταφορά αισθητικών αξιών αυτών στη ζωγραφική, εκφράζει και την πνευματική παρακαταθήκη της εποχής του, που άνθησε σε Κωνσταντινούπολη και Θεσσαλονίκη. Ο σύγχρονός του ζωγράφος Τζιόττο ζει

στην Ιταλία, είναι γνώστης της βυζαντινής ζωγραφικής και εκφράζεται μέσα από τα δόγματα της Καθολικής Εκκλησίας, της οποίας εκφραστής είναι ο Αριστοτέλης. Ο ρεαλισμός, ο όγκος, η προοπτική και η φωτοσκίαση θα οδηγήσουν τη δυτική ζωγραφική στην Αναγέννηση, ενώ ο Πανσέληνος θα κωδικοποιήσει τη ζωγραφική της Ορθοδοξίας.

Το βιβλίο, των περίπου 300 σελίδων, προλογίζει με εμβριθεία και ενθουσιασμό ο πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, καθηγητής Βασιλίας Κωνσταντινόπουλος, πολυγραφότατος και γνωστός ομηριστής, ο οποίος εισδύει σε βάθος του κειμένου με λακωνικότητα γραφής.

Το κείμενο, πυκνό και ευανάγνωστο, κείμενο στις έννοιές του, με γλώσσα ιδιαίτερη, κοσμείται με πλήθος έγχρωμων και ασπρόμαυρων εικόνων, σπάνιων σχεδίων, αρχιτεκτονικών κατόψεων, χαλκογραφιών κ.λπ., υπό την επίβλεψη του συγγραφέα. Διαθέτει καταλόγους εικόνων, όπως και ευρετήριο ονομάτων και πραγμάτων και αγγλική περίληψη, όπως, επίσης, πλούσια ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση βιβλιογραφία.

Η εξαιρετική εκτύπωση έγινε από τις εκδόσεις Αγγελάκη. Ο Παρνασσός με την έκδοση αυτή, κάτω από την προεδρία του καθηγητή Πανεπιστημίου Β. Κωνσταντινόπουλου, δικαιολογεί το υψηλό επίπεδο της ιστορικής παράδοσής του.

* Ομότιμος καθηγητής Γεωπολιτικής του ΕΚΠΑ