

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
Πλ. Αγ. Γωργίου Καρύτση 8,
105 61 Αθήνα
Τηλ. 210 3221917



Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Νοέμβριος 2023



www.lsparnas.gr | Fb: FSPARNASSOS

Εκδηλώσεις

Δευ 06/11
Ωρα 20:30
Κεντρική αίθουσα

● «Σύναξη» Τραγούδια του Henry Purcell.

Επιθυμία, Υπαγόρευση, Παλιό Σπίτι, Παρεμβάσεις, Υλικά – Νέα και Παλιά Φως, Γωνίες, Παρατήρηση, Ενορχήστρωση. Ποια είναι η ανάγκη ενός παλιού σπιτιού; Να βιάσω ή να αφήσω το χρώμα της πέτρας; Να γκρεμίσω τοίχους; Μήπως κάπου να το παρακάνω; Οι ερωτήσεις μας ώθησαν στη δημιουργία της Μουσικής. Οι ερωτήσεις και στη δημιουργία της συναυλίας με τίτλο «Σύναξη»- Τραγούδια του Henry Purcell. Ο Henry Purcell είναι μια φυσιογνωμία ελκυστική και η μουσική του τιμά το πνεύμα και το αίσθημα των ανθρώπων. Ενδιαφέρεται για τη χαρά και τον πόνο μας και αυτό τον καθιστά αναγκαίο στην καθημερινή ζωή. Ο Αλέξανδρος Γκόνης ενορχηστρώνει και διευθύνει επιλεγμένα τραγούδια του Henry Purcell, για ένα σύνολο εννέα οργάνων και μιας φωνής. Συναντά τη διακεκριμένη σοπράνο Λητώ Μεσσήνη για μια και μοναδική συναυλία στον Φιλολογικό Σύλλογο “Παρνασσός” (Πλατεία Καρύτση 8, Αθήνα) τη Δευτέρα 6 Νοεμβρίου στις 20:30. Συντελεστές: Κωνσταντίνα Βλάσση: φλάουτο, Ηλίας Παπαδόπουλος: κλαρινέτο, Βασίλης Ιωακειμίδης: φαγκότο, Κατερίνα Μπαρπαρή - Μπέκα: γαλλικό κόρνο, Λεωνίδας Κολέλης: τρομπόνι, Ηρώ Καρτάνου: βιολί, Παρασκευή Κοτσιφάκου: βιόλα, Ναταλία Χατζοπούλου: βιολοντσέλο, Ορφέας Κωνσταντόπουλος: κοντραμπάσο. Λητώ Μεσσήνη: σοπράνο. Αλέξανδρος Γκόνης: Ενορχηστρώσεις – Μουσική Διεύθυνση. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 15€. Γενική είσοδος: 12€. Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). Προπώληση: Υπηρεσία Εισιτηρίων-Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39. Τηλεφωνικά: 210 7234567. Online: www.ticketservices.gr

Σαβ 11/11 & Κυρ 12/11
Ωρα 21:00
Κεντρική αίθουσα

● Σταύρος Λάντσιας Quartet. Ο «Δικός» μου Ennio

Ο Σταύρος Λάντσιας, παρουσιάζει την πολυαναμενόμενη του τελευταία δισκογραφική δουλειά με τίτλο “My Ennio Morricone”. Ο καταξιωμένος Κύπριος πιανίστας και συνθέτης ανοίγει ένα παράθυρο στο μουσικό σύμπαν του αγαπημένου του συνθέτη, Ennio Morricone, και παρουσιάζει τις αξέχαστες μελωδίες του που έχουν «ντύσει» εμβληματικές ταινίες όπως Λολίτα, Σινεμά ο Παράδεισος, Κάποτε στην Άγρια Δύση, Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος, μέσα από ευρηματικές ενορχηστρώσεις και εμπνευσμένες εκτελέσεις από χαρισματικούς σολίστες. Ο Λάντσιας, έμπειρος και ευαίσθητος μουσικός, προσεγγίζει το έργο του Morricone στην ουσία του. Κατανοεί τις διαστάσεις του, μελετάει σε βάθος την κάθε σύνθεση του και μέσα από το δικό του δημιουργικό πρίσμα, «σκηνοθετεί» ένα φανταστικό φιλμ, στο οποίο η εικόνα απουσιάζει. Οι μουσικοί δεν ξεφεύγουν από το πνεύμα της σύνθεσης, “τζαζοποιούν” εκεί που πρέπει, και δίνουν τον δικό τους τόνο σε μουσικές που είναι τόσο άρτιες και εύγλωττες που μας αγγίζουν όλους, μουσικούς και ακροατές. Μια βραδιά αφιερωμένη όχι μόνο στον Ιταλό συνθέτη, αλλά και στο ίδιο το σινεμά, γεμάτη εικόνες και συγκίνηση, εμπλουτισμένη από αναφορές στις ταινίες και ενδιαφέροντα αποσπάσματα από συνεντεύξεις του μεγάλου συνθέτη. Η συναυλία Ο δικός μου Ennio Morricone έρχεται στην ιστορική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» μετά τις επιτυχημένες συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις Νύχτες Πρεμιέρας του 28ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών, και στο Ίδρυμα Βασιλή & Ελίζας Γουλανδρή.

Το καλοκαίρι του 2023, με την άδεια της οικογένειας του συνθέτη, ολοκληρώθηκε η ηχογράφηση του δίσκου Stavros Lantsias Quartet "My Ennio Morricone". Το cd & διπλό βινύλιο θα διατίθεται προς πώληση στην εκδήλωση. Το cd κυκλοφορεί από την Argomusic. Διανομή: General Music Greece. Το διπλό βινύλιο κυκλοφορεί από την Ikaros Music & Yellow Box Records. Το album διατίθεται επίσης διαδικτυακά σε όλες τις ψηφιακές πλατφόρμες (Spotify, Itunes, Amazon, Apple Music, Bandcamp, Tidal κ.α.). Ηχογράφηση-μίξη: Γιώργος Καρυώτης. Mastering: Χρήστος Ζορμπάς. Ο Σταύρος Λάντσιας σπούδασε στο Berklee College of Music στη Βοστώνη και έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες όπως, Διονύσης Σαββόπουλος, Έλλη Πασπαλά, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ορφέας Περίδης, Ελένη Καραϊνδρου, Νίκος Ξυδάκης και πολλοί άλλοι. Στην προσωπική του δισκογραφία περιλαμβάνονται τα άλμπουμ: «Επιστροφή», «Το Ταξίδι μιας Νότας», «Ημερολόγιο Ονειρών» και το "Stavros Lantsias Trio Live at St. Paul's Anglican Church, Athens". <https://www.stavrosiantsias.gr>. Συντελεστές: Σταύρος Λάντσιας: πιάνο, μελόντικα, μεταλλόφωνο, Ανδρέας Πολυζωγόπουλος: τρομπέτα & φλικόρνο (flugelhorn), Μιχάλης Καλκάνης: κοντραμπάσο, Μιχάλης Καπηλίδης: τύμπανα, Σχεδιασμός φωτισμού: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου, Παραγωγή: Arte Atene, Photo: Mariza Karsabeli, Artwork: Ira Stamatopoulou / Art Design Illustration. Με την στήριξη Πολιτιστικός Συλλόγος Φίλων Μουσικής Ennio Morricone Ελλάδος (<https://www.enniomorricone.gr>), Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών (https://iicatene.esteri.it/iic_atene/el), Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 20€, Γενική είσοδος: 15€, Μειωμένο: 12€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). Προπώληση: Υπηρεσία Εισιτηρίων-Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39. Τηλεφωνικά: 210 7234567. Online: www.ticketservices.gr

Δευ 13/11, Τετ 15/11 &
Σαβ 18/11
 Ώρα 20:30
 Κεντρική αίθουσα

● **«6ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723»**

Το Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής, ο επιτυχημένος θεσμός του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, επιστρέφει στην Αθήνα για να παρασύρει το κοινό σε ένα υπερηχητικό ταξίδι στον χρόνο, από το 1723 στο σήμερα. Το πρόγραμμα της φετινής έκτης διοργάνωσης, σε καλλιτεχνική επιμέλεια του πολύπλευρου και ιδιαίτερα δραστήριου καλλιτέχνη Δήμου Γκουνταρούλη, περιλαμβάνει τέσσερις μοναδικές συναυλίες με κεντρικό θεματικό άξονα το έτος 1723. Οι τρεις πρώτες συναυλίες θα παρουσιαστούν στην ιστορική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός (Πλ. Αγίου Γεωργίου Καρύτση 8, Αθήνα) στις 13, 15 και 18 Νοεμβρίου, ενώ η τέταρτη και τελευταία συναυλία στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ στις 19 Νοεμβρίου 2023. Η αυλαία του 6ου Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής ανοίγει στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός με τη συναυλία Γ. Σ. Μπαχ, Κ. Φ. 'Αμπελ: Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο (13/11), στην οποία συμμετέχουν η Λυσίλ Μπουλανζέ, μια από τις σημαντικότερες και πιο αναγνωρισμένες γκαμπίστριες της εποχής μας, και ο τσεμπαλίστας Πιερ Γκαλλόν. Στον ίδιο χώρο θα φιλοξενηθούν οι συναυλίες Köthen - London, un piccolo viaggio: Μεταγραφές και αυθεντικό ρεπερτόριο για βιολοντσέλο πίκολο (15/11) με τους Δήμο Γκουνταρούλη (βιολοντσέλο πίκολο) και Μπρούνο Προκόπιο (τσέμπαλο) και Orient Express, Παρίσι - Κωνσταντινούπολη: Καντεμίρ, Λυλλύ, Ραμώ, Φορκεραί (18/11) με τη συμμετοχή εννέα δεξιοτεχνών μουσικών. Το Φεστιβάλ ολοκληρώνεται στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ με τη συναυλία Τζουζέππε Ταρτίνι, Αντόνιο Βαντίνι: Μουσική για βιολί, βιολοντσέλο και μπάσο κοντίνουο (19/11) του μουσικού συνόλου La Stravaganza Greca. Αναλυτικά, το πρόγραμμα του 6ου Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής έχει ως εξής:

·Δευτέρα 13 Νοεμβρίου 2023 - Ώρα έναρξης: 20.30, Γ. Σ. Μπαχ, Κ. Φ. 'Αμπελ, Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο, Λυσίλ Μπουλανζέ (βιόλα ντα γκάμπα), Πιερ Γκαλλόν (τσέμπαλο). Τριακόσια χρόνια πριν, το 1723, τη χρονιά που ο Γίοχαν Σεμπάστιαν Μπαχ έφυγε από τη γερμανική πόλη Κάιτεν, γεννήθηκε εκεί ο Καρλ Φρήντριχ 'Αμπελ, ο τελευταίος και πιο σημαντικός γκαμπίστας της εποχής του.

Ο πατέρας του, Κρίστιαν Φέρντιναντ 'Αμπελ, ήταν ο κύριος γκαμπίστας και τσελίτσας στην ορχήστρα του πρίγκιπα Λεοπόλδου στην αυλή του Καίτεν και καλός φίλος του Γ. Σ. Μπαχ. Ο Κ. Φ. 'Αμπελ θα σπουδάσει αργότερα στη Λειψία με τον Μπαχ και θα γίνει πολύ στενός φίλος και συνεργάτης του γιου του, Γιόχαν Κρίστιαν Μπαχ, στο Λονδίνο, όπου θα ιδρύσουν μαζί τη διάσημη σειρά συναυλιών Bach-Abel. Η Λυσίλ Μπουλανζέ θεωρείται μια από τις σημαντικότερες και πιο αναγνωρισμένες γκαμπίστριες της εποχής μας. Στη συναυλία θα παρουσιάσει, μαζί με τον συνεργάτη της και εξαιρετικό τσεμπαλίστα Πιερ Γκαλλόν, δύο από τις τρεις υπέροχες Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο ομπλικκάτο που ο Μπαχ έγραψε πιθανότατα στο Καίτεν, καθώς και Σονάτες του Καρλ Φρήντριχ 'Αμπελ.

·Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2023 - Ώρα έναρξης: 20.30: Köthen - London, un piccolo viaggio. Μεταγραφές και αυθεντικό ρεπερτόριο για βιολοντσέλο πίκολο. Δήμος Γκουνταρούλης (βιολοντσέλο πίκολο), Μπρούνο Προκόπιο (τσέμπαλο). Το 1723 ο Γ. Σ. Μπαχ κλείνει την περίοδο που έζησε στο Καίτεν και φεύγει για τη Λειψία, όπου θα παραμείνει μέχρι το τέλος της ζωής του. Στα σχεδόν επτά χρόνια που έμεινε στο Καίτεν (1717-1723) ως αρχιμουσικός στην αυλή του φιλόμουσου πρίγκιπα Λεοπόλδου, στην πιο δημιουργική του ηλικία κι έχοντας στη διάθεσή του εξαιρετικούς μουσικούς, ο Μπαχ έγραψε κάποια από τα πιο σημαντικά του έργα οργανικής μουσικής και μουσικής δωματίου, όπως τις Σονάτες και Παρτίτες για βιολί σόλο, τις Σονάτες για βιολί και τσέμπαλο, τις Σουίτες για βιολοντσέλο σόλο και πιθανώς τις τρεις Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο. Στο πρώτο μέρος του προγράμματος, ο Δήμος Γκουνταρούλης στο βιολοντσέλο πίκολο και ο εξαιρετικός Γαλλοβραζιλιάνος τσεμπαλίστας Μπρούνο Προκόπιο παρουσιάζουν μεταγραφές έργων για βιολί ή για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο που ο Γ. Σ. Μπαχ έγραψε στο Καίτεν, σε μια ιδιαίτερα πρωτότυπη ανάγνωση με το σπάνιο και εκλεπτυσμένο ηχόχρωμα του βιολοντσέλου πίκολο, οργάνου συνδεδεμένου με τον Μπαχ και τον περίγυρό του. Στο δεύτερο μέρος, οι δύο μουσικοί παρουσιάζουν αυθεντικό ρεπερτόριο για βιολοντσέλο πίκολο και μπάσο κοντίνουο, με ένα από τα ιδιαίτερα πρωτότυπα 12 Allettamenti του Τζουζέππε Βαλεντίνι, που εκδόθηκαν στο Λονδίνο το 1720, και δύο Σονάτες του Ιταλού βιολοντσελίστα Αντρέα Καποράλε, που έζησε στο Λονδίνο και συνεργάστηκε στενά με τον Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ.

·Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023 - Ώρα έναρξης: 20.30: Orient Express: Παρίσι - Κωνσταντινούπολη, Καντεμίρ, Λυλλύ, Ραμώ, Φορκεραί, Θύμιος Ατζακάς (ούτι), Νίκος Παραουλάκης (νέυ), Μιχάλης Κουλουμής (βιολί, βιόλα), Βαγγέλης Πασχαλίδης (σαντούρι), Ανδρέας Λινός (βιόλα ντα γκάμπα), Δημήτρης Κούντουρας (φλάουτο τραβέρσο, φλάουτα με ράμφος), Ηλέκτρα Μηλιάδου (μπαρόκ βιολοντσέλο, βιόλα ντα γκάμπα), Πάνος Ηλιόπουλος (τσέμπαλο), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά). Μουσική διεύθυνση: Θύμιος Ατζακάς, Ανδρέας Λινός, Πάνος Ηλιόπουλος. Το 1723 πεθαίνει ο Δημήτριος Καντεμίρ, Μολδαβός πολιτικός και λόγιος εγκυκλοπαιδιστής με τεράστια μόρφωση, πολύγλωσσος και ιδιαίτερα καλλιεργημένος, εθνογράφος, μουσικολόγος, αλλά και σημαντικός συνθέτης, θεωρητικός της οθωμανικής λόγιας μουσικής και δεξιοτέχνης του ταμπούρ. Ο Καντεμίρ, που πέρασε μεγάλες περιόδους της ζωής του στην Κωνσταντινούπολη, όχι μόνο συνέθεσε έργα που κατέχουν εξέχουσα θέση μέχρι και σήμερα στο κλασικό ρεπερτόριο της οθωμανικής μουσικής, αλλά επίσης συνέλεξε και κατέγραψε πάνω από 350 κομμάτια (λαϊκούς και λόγιους σκοπούς, πεσρέφια και σεμάνια) από την ευρύτερη προφορική μουσική παράδοση της εποχής του, σε μια μουσική σημειογραφία που εφηύρε ο ίδιος. Η συλλογή αυτή, μαζί με την πιο επιδραστική ίσως πραγματεία για τη θεωρία και την επιτέλεση της οθωμανικής μουσικής με τίτλο Κιτάμπ-ι 'Ιλμ αλ-μουσικί (Το βιβλίο της επιστήμης της μουσικής) που συνέγραψε ο ίδιος, συγκροτούν το μνημειώδες έργο του Εντβάρ-ι μουσικί, μέρος του οποίου θα ακουστεί στη συναυλία αυτή. Οι εννιά εξαιρετικοί μουσικοί, που σχηματίζουν δύο σύνολα επί σκηνής (το ένα με όργανα των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου και το άλλο με μπαρόκ όργανα), συνομιλούν, αυτοσχεδιάζουν, συμπράττουν και αλλάζουν ρόλους, προτείνοντας έναν σύγχρονο και πρωτότυπο διάλογο της μουσικής του Δημητρίου Καντεμίρ και της οθωμανικής αυλής με τη μουσική της μπαρόκ Γαλλίας στα τέλη του 17ου και

	<p>στο πρώτο μισό του 18ου αιώνα. Παραγωγή ΟΜΜΘ σε συνεργασία με την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμος Γκουνταρούλης. Σχεδιασμός φωτισμών, προβολές: Αλέξανδρος Σείταριδης. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 15€. Γενική είσοδος: 12€. Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Παιδικό). Προπώληση- Υπηρεσία Εισιτηρίων, Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39. Τηλεφωνικά: 210 7234567. Online: www.ticketsservices.gr. Εκδοτήριο ΕΛΣ. Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Καθημερινά: 9.00-21.00. Τηλ. Κέντρο: 2130885700. Με χρέωση κάρτας (Visa και MasterCard)</p>
<p>Τρι 14/11 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● Ρεσιτάλ πιάνου με τον Απόστολο Παλή. «Tribute to Sergei Rachmaninoff»</p> <p>Ο καταξιωμένος σολίστ πιάνου Απόστολος Παλής παρουσιάζει ένα μοναδικό πιανιστικό αφιέρωμα στον μεγάλο Ρώσο συνθέτη Sergei Rachmaninoff (1873-1943) στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 150 ετών από τη γέννηση και 80 ετών από το θάνατό του. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εμβληματικές συνθέσεις για σόλο πιάνο υψηλών δεξιοτεχνικών και ερμηνευτικών απαιτήσεων που καλύπτουν ολόκληρο το χρονικό φάσμα της συνθετικής του δημιουργίας, από την πρώιμη δραματική Ελεγεία και τις 6 αντιθετικού χαρακτήρα Μουσικές Στιγμές έως τις όψιμες Παραλλαγές σε ένα θέμα του Corelli και τη θρυλική 2η Σονάτα. Πρόγραμμα: - Ελεγεία, έργο 3, αρ. 1 - Έξι Μουσικές Στιγμές, έργο 16, 1. Andantino, 2. Allegretto, 3. Andante cantabile, 4. Presto, 5. Adagio sostenuto, 6. Maestoso. - Παραλλαγές σε ένα θέμα του Corelli, έργο 42 - Σονάτα αρ. 2 σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 36, 1. Allegro agitato, 2. Non allegro—Lento, 3. Allegro molto. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 15€. Γενική είσοδος: 12€. Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). Προπώληση: Υπηρεσία Εισιτηρίων-Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39. Τηλεφωνικά: 210 7234567. Online: www.ticketsservices.gr</p>
<p>Πεμ 23/11 Ώρα 20:30 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «Ρεσιτάλ πιάνου του Nikolai Lugansky με έργα Ραχμάνινοβ»</p> <p>Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για το Έτος Ραχμάνινοβ (150 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη), ο πιανίστας Nikolai Lugansky, που θεωρείται σήμερα ένας από τους σημαντικότερους ερμηνευτές έργων για πιάνο του Ραχμάνινοβ, θα πραγματοποιήσει στην Αθήνα ένα ρεσιτάλ αποκλειστικά με έργα Ραχμάνινοβ. Η ημερομηνία πραγματοποίησης του ρεσιτάλ είναι η Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2023 στις 20.30 στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Πλατεία Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8. Πρόγραμμα: Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα του Σοπέν, έργο 22. Études-Tableaux, έργο 33. Σονάτα για πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, έργο 28. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 35€, Α' ζώνη: 30€, Β' ζώνη: 25€, Εξώστης: 20€, Μειωμένο: 12€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). Προπώληση-Υπηρεσία Εισιτηρίων: Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Τηλεφωνικά: 210 7234567, Online: www.ticketsservices.gr</p>
<p>Παρ 24/11 Ώρα 20:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «Le Temps des Lilas»</p> <p>Το σύνολο εγχόρδων "De Profundis" με σολίστ τον βιολίστα Ηλία Σδούκο και την λυρική τραγουδίστρια Μαρία Ηλιάνα Κατσούρα, παρουσιάζει στις 24 Νοεμβρίου στο Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός (πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8, Αθήνα), μία βραδιά έντονων συναισθημάτων όπου ο μελαγχολικός ήχος της βιόλας εναλλάσσεται και συνδυάζεται με τον υποβλητικό και έντονα συναισθηματικό ήχο της φωνής, με πρωτότυπα αλλά και μεταγραμμένα έργα για τους δύο σολίστ και το σύνολο.</p>

	<p>“Le Temps des Lilas” . Η βραδιά αρχίζει με ένα έργο του Ιταλού συνθέτη Fabio Mengozzi αφιερωμένο στους δύο σολίστ. Έργο με έντονα στοιχεία βυζαντινής μουσταγωγίας. Ακολουθεί το έργο “Saaremaa” Φαντασία για βιόλα και έγχορδα του Βίκτωρ Κιουλαφίδη, η Καντάτα “Το πεδίο των νεκρών” από την κινηματογραφική μουσική του Sergei Prokofiev για την ταινία του Sergei Eisenstein “Alexander Nevsky”, η ημιτελής σονάτα για βιόλα και πιάνο του Mikhail Glinka σε μεταγραφή για βιόλα και έγχορδα, έργα των Nikolai Rimsky-Korsakov, Jules Massenet, Gabriel Faure, από το έργο του Ernest Chausson “Poeme de l’amour et de la mer” το ιντερλούδιο και το τραγούδι “Le Temps des Lilas” από το οποίο εμπνέεται ο τίτλος της μουσικής βραδιάς και η συναυλία με ένα τραγούδι του Richard Strauss. Η μουσική προσαρμογή για το συγκεκριμένο σύνολο όπου χρειάστηκε, είναι έργο του συνθέτη και βιολίστα Μάριου Δαπέργολα. Πληροφορίες εισιτηρίων-Διακεκριμένη: 15€, Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ. Προπώληση-Υπηρεσία Εισιτηρίων: Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Τηλεφωνικά: 210 7234567, Online: www.ticketservices.gr</p>
<p>Σαβ 25/11 Ώρα 19:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «The Collected Poems of Dimitrios (Mimis) Dervos»</p> <p>Συλλογή Ποιημάτων του Δημήτριου Δέρβου. Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν οι: Pavel Fischer-βιολί, Jana Lukasova Hrabanova-βιολί, Radim Sedmidubsky-βιόλα, Ιδρυτικά Μέλη του «Skampa Quartet of Prague».</p>
<p>Κυρ 26/11 Ώρα 19:00 Κεντρική αίθουσα</p>	<p>● «30 χρόνια αδελφοί Καραβιώτη »</p> <p>Οι τραγουδιστές της Κεφαλονιάς & της αγάπης Σπύρος & Μάκης Καραβιώτης παρουσιάζουν την επετειακή τους συναυλία: «30 χρόνια αδελφοί Καραβιώτη». Οι κατεχοχόν εκπρόσωποι της ελληνικής καντάδας και του ελληνικού bel canto, Σπύρος & Μάκης Καραβιώτης, σας προσκαλούν σε ένα ξεχωριστό μουσικό ταξίδι εορτασμού των 30 χρόνων προσφοράς τους στο τραγούδι. Στην έναρξη της συναυλίας θα προβληθεί βίντεο με τη ζωή και το έργο των καλλιτεχνών και θα ακολουθήσει ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα με καντάδες, τραγούδια που αγάπησαν και ερμήνευσαν, αλλά και δικές τους δημιουργίες. Σε αυτήν την γιορτή θα λάβουν μέρος εκλεκτοί προσκεκλημένοι καλλιτέχνες από διάφορες στιγμές κοινής συνεργασίας στην πορεία τους. Ειδικότερα, ο μελωδικός Γιάννης Πετρόπουλος έρχεται να θυμίσει στιγμές από την συνεργασία τους με τον αξέχαστο συνθέτη Νίκο Ιγνατιάδη, η επική Σοφία Μιχαηλίδη από την συνεργασία τους με τον αγαπημένο Αντώνη Καλογιάννη και η δημοφιλής Κωνσταντίνα από την συνεργασία τους με τον σπουδαίο στιχουργό Σαράντη Αλιβιζάτο. Θα ακουστούν τραγούδια όπως «Απόψε την κιθάρα μου», «Η ωραία Κεφαλονιά», «Αργοστολάκι όμορφο», «Η θρησκεία μου είσαι 'συ», «Κόκκινο γαρύφαλλο», «Μια Ελλάδα φως», «Σαν τριαντάφυλλο», «Της αγκαλιάς το λιμάνι», «Σώμα με σώμα», «Ο Χαρτοπόλεμος». Τις ενορχηστρώσεις της συναυλίας υπογράφει ο μουσικολόγος Σπύρος Καραβιώτης, ενώ τους ερμηνευτές θα συνοδεύσει ελαφρά-λαϊκή ορχήστρα υπό την διεύθυνση του μαέστρου Ανδρέα Μπουτσικάκη. Τα αδέρφια Σπύρος & Μάκης Καραβιώτης κλείνουν φέτος 30 χρόνια διαρκούς παρουσίας στο ελληνικό τραγούδι υποστηρίζοντας με το καλλιτεχνικό τους ήθος την πεποίθηση «τραγουδάμε για να ενώσουμε τον κόσμο πιστεύοντας στη θεραπευτική δύναμη των τραγουδιών της αγάπης και της καλής μουσικής». Η παρουσία σας θα δώσει ιδιαίτερη χαρά στα δύο αδέρφια, αλλά και στους αξιόλογους συνεργάτες τους, οι οποίοι προβάλλουν με συνέπεια και σεβασμό το διαχρονικό ελληνικό τραγούδι. Χορηγός Συναυλίας: Levante Ferries. Δομή & διάρκεια συναυλίας: Η συναυλία αποτελείται από δύο μέρη συνολικής διάρκειας μιάμισης ώρας με ενδιάμεσο διάλειμμα δέκα λεπτών. Οι θέσεις είναι αριθμημένες & θα λειτουργήσει ταξίθεσία. Παρακαλείσθε να προμηθευτείτε εγκαίρως τα ομαδικά εισιτήριά σας. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 25€, Γενική είσοδος: 20€ , 15€, Ομαδικά εισιτήρια: 12€ (πλατεία) , 10€ (εξώστης). Προπώληση-Υπηρεσία Εισιτηρίων Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Τηλεφωνικά: 210 7234567, Online: www.ticketservices.gr</p>

Πεμ 30/11
 Ώρα 20:30
 Κεντρική αίθουσα

● «Φεστιβάλ «Πρόκληση». Ελληνική μουσική δημιουργία μέσα από δύο βιολιά»

Δύο Ελληνίδες - Νίνα Πατρικίδου και Τάνια Σικελιανού - δύο διαφορετικές γενιές συναντιούνται για να ταξιδέψουν με τους ακροατές τους στην Σύγχρονη Μουσική με μία πλούσια παλέτα ηχοχρωμάτων και ιδεών. Νέες συνθέσεις και μη Ελλήνων Μουσουργών. Θα ερμηνευτούν τα έργα των: Β.Φιλιππαίου, Μπ.Κανάς, Α.Νασσοπούλου, Σ.Δεληγιαννόπουλος, Ν.Χαριζάνος, Λ.Τόνια, Κ. Φλεριανός, Κ.Μουστάκας, Κ.Βαρότσης, Κ Μαντζώρος. Πληροφορίες εισιτηρίων: Διακεκριμένη: 15€, Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 10€ (Φοιτητικό, Ανέργων, ΑμεΑ). Προπώληση-Υπηρεσία Εισιτηρίων: Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Τηλεφωνικά: 210 7234567, Online: www.ticketservices.gr

Καλλιτεχνικές εκθέσεις

Τετ 08/11 έως και
 Κυρ 12/11
 Εγκαίνια της Έκθεσης:
 Τετ 08/11, 17.00 - 20.00.
 Ανοιχτά: Πέμ 09/11 μέχρι
 Κυρ 12/11,
 Ώράριο έκθεσης:
 12.00 - 20.00

● «Εικαστική Έκθεση «Crossroads» της Λίνας Πηγαδιώτη.
 Επιμέλεια: Χριστίνα Μητρέντσε»

Σύντομη περιγραφή της επιμελήτριας Χριστίνας Μητρέντσε: «Το «Crossroads» ή «Διασταυρώσεις» είναι μια νέα ατομική έκθεση αναδρομικού χαρακτήρα, της εικαστικού Λίνας Πηγαδιώτη στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός στην Αθήνα. Περιλαμβάνει μια δυναμική συλλογή, κυρίως παλαιότερων -από το 2014, αλλά και νέων έργων. Διασταυρώσεις εναντίον μονόδρομου ή πλουραλισμός ενάντια μιας μονοδιάστατης πραγματικότητας; Οι διασταυρώσεις έχουν μια ανοιχτή έννοια. Μας δίνουν τη δυνατότητα για διαφορετικές κατευθύνσεις στη ζωή, σε αντίθεση με τον μονόδρομο. Οι διασταυρώσεις είναι ένα σημείο έντασης, που είναι ίσο με τη ροή της ενέργειας», λέει η Πηγαδιώτη.

Οι σαγηνευτικές νέες σειρές έργων αποτελούν ένα μεταφυσικό βασίλειο για την κάθαρση του ανθρώπινου πόνου: 12 Απόστολοι, Πάσχοντες, Εγκλωβισμένοι, Μετουσιωμένοι, Διασωθέντες, Πειραματιζόμενοι, Ανάταση είναι οι κύριες ενότητες που τέμνουν την έκθεση. Η καλλιτεχνική πρακτική της Πηγαδιώτη συνδυάζει την τεκμηρίωση και τις τεχνικές μεθόδους με τα εκφραστικά μέσα: ζωγραφική, χαρακτική, κολάζ, μικτή τεχνική, γλυπτική και εγκατάσταση αποκαλύπτουν τις ποικίλες διαδικασίες της πρακτικής της, την καλλιτεχνική της εκπαίδευση και την προσωπική της ιστορία που όμως γίνεται παγκόσμια. Η πρακτική της τροφοδοτούνταν πάντα από ένα πλήθος πηγών: ποιητικές, φιλοσοφικές, θρησκευτικές, επιστημονικές και πολιτικές. Αλλά σε αυτό το νέο εκτενές έργο, μας προτρέπει να αναλογιστούμε για την πρόσφατη παγκόσμια καταστροφή, τον πόλεμο, τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι το 2015 και την πανδημία...Η καλλιτέχνη παίζει με τη χριστιανική εικονογραφία, αλλά οι εικόνες της δεν είναι αυτές της κλασικής ζωγραφικής, γίνονται εμβληματικές λόγω του ρόλου που παίζουν μέσα στις καθημερινές μας ιστορίες...».

Ολόκληρη η περιγραφή στον σύνδεσμο <https://lsparnas.gr/crossroads/>

* Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη, εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.

** Σε κάθε περίπτωση, το υγειονομικό πρωτόκολλο τηρείται απαραίτητα, με βάση τις επίσημες οδηγίες του Υπουργείου Υγείας.