

Όταν η Μαρία Ευθυμίου κράτησε την «Πόρτα Ανοιχτή» για να μπει η Ιστορία

Αν δεν έχει κανείς παρακολουθήσει διά ζώσης τη Μαρία Ευθυμίου από τη θέση του ακροατή, δεν μπορεί να καταλάβει το χάρισμα της μεταδοτικότητάς της. Αφήστε στην άκρη τις γνώσεις της. Είναι η παραστατικότητα, ο ρυθμός της, η κίνησή της πάνω στη σκηνή που την κάνουν να κρατάει έναν «μαγεμένο αυλό». Εκείνη παίζει τη μελωδία της ιστορίας και όλοι όσοι την ακούν ακολουθούν σχεδόν υπνωτισμένοι.

Αυτό έγινε και πριν από λίγες ημέρες όταν εμφανίστηκε στην κατάμεστη κεντρική αίθουσα του ιστορικού Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», όπου μίλησε με θέμα «Η Ελλάδα στον 20ό αιώνα», για να ενισχύσει τους σκοπούς της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών/Πόρτα Ανοιχτή.

Στο ίδιο βήμα έχουν ανεβεί σπουδαίοι ρήτορες και επιφανείς προσωπικότητες, από τον ιδρυτή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων Πιερ ντε Κουμπερτέν έως τον Ουίνστον Τσόρτσιλ αλλά και τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

Τι πιο ταιριαστό λοιπόν για την Ευθυμίου να αναφερθεί στην πορεία της χώρας μας, στα γεγονότα που τη μεταμόρφωσαν και καθόρισαν τη σημερινή μας φυσιογνωμία.

Η ομιλήτρια περιέγραψε εκτενώς την ιστορική διαδρομή της Ελλάδας κατά τον 19ο αιώνα, αλλά και τους μεγάλους πρωταγωνιστές,



Το κοινό, καθηλωμένο, παρακολούθησε τη διάλεξη της Μαρίας Ευθυμίου με τίτλο «Η Ελλάδα στον 20ό αιώνα» στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».



Από αριστερά: Η Ροζίτα Μπαδογιαννάκη, μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή» με την Ιωάννα Κουτρούβη, πρόεδρο του Δ.Σ. και την ιστορική Μαρία Ευθυμίου.

συνδέοντας και αποκαλύπτοντας τις ρίζες των ιστορικών εξελίξεων του 20ού αιώνα.

Εμφαση δόθηκε στο χαρακτηριστικό γνώρισμα των Ελλήνων, όποτε βρίσκονται υπό τον σπαστικό και ο οποίος κάνουν το παν για να πέσουν χαμπλά με αλληλοσπαραγμούς και δικασμούς. Το αποτέλεσμα είναι κάθε φορά να πρέπει να κάνουν πάλε μεγάλο αγώνα για να ξανασταθούν στα πόδια τους.

Το ακροατήριο ταξίδεψε από τον Οθωμανό μέχρι το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας και από τους Βαλκανικούς Πολέμους έως τον

Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Εθνικό Δικασμό, τη Μικρασιατική Καταστροφή και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η Ευθυμίου στάθηκε στα κινητρα, στις αποφάσεις και στις κομβικές στιγμές. Ζωντάνεψε με αδρές γραμμές, την ιστορική πραγματικότητα της Ελλάδας από την ίδρυσή της.

Το πιο συγκινητικό στοιχείο της βραδιάς βέβαια δεν είναι πόσο ωφελήθηκε το κοινό από την αναδρομή, αλλά το γεγονός ότι τα έσοδα της εκδήλωσης που συνδιοργάνωσε η Πόρτα Ανοιχτή και ο Παρνασσός θα ενισχύσουν την προσπάθεια της Εταιρείας Σπαστικών.

Είναι ένα ειδικώς αναγνωρισμένο φιλανθρωπικό σωματείο το οποίο ιδρύθηκε το 1972 για να προσφέρει μια θέση στον ήλιο στα άτομα με εγκεφαλική παράλυση στην Ελλάδα. Μέσα σε αυτά τα 50 και πλέον χρόνια βούτησε χιλιάδες οικογένειες και καταπολέμησε το κοινωνικό στίγμα.

Ο θεσμός που πήρε σάρκα και οστά χάρις στη Δάφνη Οικονομού και μια ομάδα ανθρώπων και ο οποίος τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών προσφέρει καθημερινά και δωρεάν ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών και προγραμμάτων για την εκπαίδευση, αποκατάσταση, ψυχαγωγία και κοινωνική ένταξη 240 παιδιών, εφήβων και ενηλίκων με εγκεφαλική παράλυση.