

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Φ.Σ.Π. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024

2021

ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- 8-9.10 | 12ο Διαλεκτικό Συμπόσιο από το Παγκόσμιο Φιλοσοφικό Φόρουμ και τις ΕΝ.ΠΑΝ. Είσοδος ελεύθερη.
- 10.10 | Σύλλογος Βιαννιτών Ἀττικής «Ὁ Διαβάτης». Ἐκδήλωση Μνήμης γιὰ τὴν 78ῃ Ἐπέτειο τοῦ Ὀλοκαυτώματος τῆς ἐπαρχίας Βιάννου καὶ Δυτικῆς Ἱεράπετρας, ἀφιερωμένη στὴν ἡρώίδα γυναῖκα τῆς Ἐπαρχίας Βιάννου. Ὁμιλητές: Γεώργιος Στρατογιαννάκης, Ἰωάννα Μικρογιαννάκη, Ἀριστομένης Συγγελάκης. Μουσικὴ ἐπένδυση τῶν γεγονότων τῆς ἐκδήλωσης ἀπὸ τὸ συγκρότημα παραδοσιακῆς κρητικῆς μουσικῆς τοῦ Θανάση Ραπτᾶκη. Συντονισμός: Μανώλης Χατζηνάκης. Εἴσοδος ελεύθερη.
- 18.10 | Παρουσίαση βιβλίου τοῦ Παύλου Πισσάνου, μὲ τίτλο: «Ἡ Χρυσὴ Τομὴ». Εἰσηγητής: Παράσχος Καραβατάκης. Ὁμιλητές: Μιχαήλ-Θαλῆς Πουλαντζᾶς, Παναγιώτης Σίσκος, Βαρῶνος Tony Breidel, Σήλια Νικολαΐδου. Εἴσοδος ελεύθερη.
- 20.10 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Γιώργου Καραμπελιᾶ ἀπὸ τὶς Ἐναλλακτικὲς Ἐκδόσεις, μὲ τίτλο: «1821-2021 Ρέκβιεμ ἢ Ἀναγέννηση;». Ὁμιλητές: Βασ. Κωνσταντινόπουλος, Σταῦρος Λυγερός, Μελέτης Μελετόπουλος, Ἄγγελος Συρίγος, Γιώργος Καραμπελιᾶς. Εἴσοδος ελεύθερη.
- 22.10 | Τελετὴ ἀπονομῆς διακρίσεων τοῦ 99ου Καλοκαιρινεῖου Θεατρικοῦ Διαγωνισμοῦ 2020 καὶ τοῦ ΛΖ΄ Λογοτεχνικοῦ Διαγωνισμοῦ 2020.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- 2.11 | Ἐκδήλωση καλωσορίσματος τῆς νέας ἐλαιοκομικῆς περιόδου 2021-22, ἀπὸ τὴ Λέσχη Φύλων Ἐλαιολάδου καὶ Ἐλιᾶς ΦΙΛΑΙΟΣ. Εἴσοδος ελεύθερη.
- 9.11 | «Τὸ Ποτάμι»-Ἀφιέρωμα στὰ 200 χρόνια ἀπὸ τὴν Ἐπανάσταση τοῦ '21. Συντελεστές: Κώστας Μακεδόνας, Σοφία Παπάζογλου, Κώστας Καστανᾶς. Εἴσοδος ελεύθερη.

- 19.11 | «Βραδιά Λυρικού Τραγουδιού». Συντελεστές: Λυδία Άγγελοπούλου, Σταμάτης Μπερής, Αντωνία Καλογήρου, Ανδρέας Καραούλης, Παῦλος Πανταζόπουλος, Δημήτρης Γιάκας, Δανάη Μπερῆ. Ὑπὸ τὴν Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια τοῦ Σταμάτη Μπερῆ. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις.
- 21.11 | Ἕνα πρωτότυπο ποιητικὸ ἀφιέρωμα, μὲ τίτλο: «Δὲν τοὺς βαραίν' ὁ πόλεμος, ἀλλ' ἔγινε πνοή τους» -Τὸ '21 στὴ Νεοελληνικὴ Ποίηση». Συντελεστές: Βασίλης Λέκκας, Θεοδωρῆς Μπρουτζάκης, Μέλη Θεατρικοῦ Ὁμίλου Ἑρμιονίδας. Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια: Δήμητρα Μπεχλικούδη. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 25.11 | Ἐκδήλωση μὲ θέμα: «Τὸ Ζήτημα τῶν Γερμανικῶν Ἐπανορθώσεων». Εἰσηγητές: Προκόπιος Παυλόπουλος, Γιώργος Μαργαρίτης, Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Ἀριστομένης Συγγελάκης. Εἴσοδος ἐλεύθερη.
- 28.11 | Βράβευση τοῦ Ἀθανασίου Στεφανόπουλου, γιὰ τὴ μεγάλη του προσφορὰ σὲ ἔργα πολιτισμοῦ. Μουσικὴ ἐκδήλωση μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς διακοσιετηρίδας τῆς Ἑλληνικῆς Παλιγγενεσίας. | Εἴσοδος ἐλεύθερη.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- 3.12 | Τρίο elGreco «Beethoven- Schumann». Συντελεστές: Ἀλεξία Μουζᾶ, Ἀλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος, Φαίδων Μηλιάδης. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 5.12 | Τελετὴ ἀπονομῆς Πτυχίων, Διπλωμάτων καὶ Ὑποτροφιῶν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Ὠδείου. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις.
- 7.12 | «Πορτραῖτα Φιλελλήνων». Ἕνα κονσέρτο γιὰ ἓναν βαρύτονο, ἓναν πιανίστα καὶ ἓναν ἀφηγητῆ. Συντελεστές: Νικόλας Καραγκιαούρης, Μιλτιάδης Φιορεντζῆς, Πάνος Λουμάκης, Bernadette Coutsoumaris. Χορηγοὶ Ἐπικοινωνίας: EPT - Τρίτο Πρόγραμμα. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 13.12 | Τρίο Luca ἀπὸ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν: Τρίο μὲ Πιάνο. Συντελεστές: Θάλεια Ἀθανίτη, Τριαντάφυλλος Λούκας, Ἀστέριος Πούφτης. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 14.12 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου: «Σύγχρονη Ψυχιατρικὴ Παιδιοῦ καὶ Ἐφήβου. Ψυχικὴ Ὑγεία καὶ Ψυχοπαθολογία», τοῦ Καθηγητῆ Παιδοψυχιατρικῆς Γεράσιμου Κολαῖτη. Εἴσοδος ἐλεύθερη.
- 16.12 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου: «Ἡ συμβολὴ τῶν Ἰταλῶν στὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση. Προετοιμάζοντας τὴν Ἰταλικὴ Παλιγεννεσία 1821-1832». Ὁμιλητές: Θάνος Βερέμης, Γεράσιμος Παγκράτης, Χαράλαμπος Βλαχόπουλος, Antonio D' Alessandri. Συμπεράσματα: Γεράσιμος Ζώρας- Συντονιστής: Δημήτρης Δεληολάνης, δημοσιογράφος. Εἴσοδος ἐλεύθερη.
- 16.12 | Παρουσίαση βιβλίου τῆς Νάντιας Γεωργακοπούλου, μὲ τίτλο: «Ἐπιστροφή στὴ Νέα Ἀθήνα», ἀπὸ τὶς Ἐκδόσεις Ἀλεξάνδρεια. Εἴσοδος ἐλεύθερη.

- 17.12 | Μουσική συναυλία με τὸν Σταῦρο Λάντσια, τὸν Ἀνδρέα Πολυζωγόπουλο καὶ τὸν Γιώργο Καλούδη. Παραγωγή: ArteAtene. Χορηγοὶ Ἑπικοινωνίας: EPT - Δεύτερο Πρόγραμμα. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 18.12 | Χριστουγεννιάτικη συναυλία τοῦ Παρνασσοῦ, με τίτλο: «Χριστούγεννα στὴ Βιέννη!». Συντελεστές: Κάτια Πάσχου, Ἀντώνης Κορωναῖος, Μανώλης Παπασηφάκις. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 20.12 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου: «Ψυρρή, ἡ γειτονιά τῶν ἡρώων. Ἀπὸ τὸ ἄφανές πόλισμα ὡς τὴν ἐξέγερση τοῦ '21 καὶ τὴν ἐποχὴ μας», τῆς Ξεναγοῦ καὶ Ἱστορικοῦ Τέχνης Ἀρτέμιδος Σκουμπουρδῆ, ἀπὸ τὶς Ἐκδόσεις Πατάκη. Εἴσοδος ἐλεύθερη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Στὶς 10 καὶ 11 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στὴν κεντρικὴ αἴθουσα, σὲ συνδιοργάνωση με τὴν Ἑταιρεία Ἑλλήνων Φιλολόγων, Διεθνὲς Συνέδριο, με θέμα: «Σαλαμίνα-Θερμοπύλες 2.500 χρόνια Ὁρόσημα στὸν Πολιτισμό». Ὁμιλητές: Προκόπιος Παυλόπουλος, Χρῆστος Ζερεφός, Chris Carey, Bernhard Zimmermann, Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Mike Edwards, Ἰωάννης Πολέμης, Χρῆστος Κρεμμύδας, Ἑλένη Βολονάκη, Boris Rankon, Ζήσης Φωτάκης. Τιμητικὴ ἐπιτροπὴ: Κώστας Μπακογιάννης, Μαριάννα Βαρδινογιάννη, Πέτρος Δούκας, Γεώργιος Παναγόπουλος, Γεώργιος Ντασιώτης, Παναγιώτης Λασκαρίδης. Ὁργανωτικὴ ἐπιτροπὴ: Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Γεώργιος Βασιλαρος, Γεώργιος Μανουσόπουλος.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α'. Τὴν 31.1.2021 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακὰ ἡ ἑορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Ὁμιλητὲς ἦταν οἱ κκ.: Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Καθηγητὴς Πανεπιστημίου, με θέμα: «Ἡ σύζευξη Ἑλληνισμοῦ με τὸν Χριστιανισμό», Κωνσταντῖνος Νιάρχος, Καθηγητὴς Φιλοσοφίας Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ΕΚΠΑ, με θέμα: «Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες: Κραυγὴ ἀγωνίας καὶ μῆνυμα ἐλπίδος σήμερον», Ἰωάννης Γιάγκου, Φιλολόγος, με θέμα: «Ἡ Παιδεία κατὰ τοὺς Τρεῖς Ἱεράρχες καὶ ἡ Γλωσσικὴ Ἀγωγή κατὰ τὸν Ἰωάννη Χρυσόστομο» καὶ Λαυρέντιος Δελλασούδας, Ὁμοτ. Καθηγητὴς ΕΚΠΑ, με θέμα: «Μέγιστοι φωστῆρες καὶ διάττοντες ἀστέρες: Πρότυπα γιὰ ἄθληση στὴν προσφορὰ οἱ πρῶτοι, γιὰ ἀτομικὴ διάκριση οἱ δεύτεροι».

β'. Γιὰ τὸν ἑορτασμό τῆς 25ης Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακὴ ἐπετειακὴ ἐκδηλώση, τὴν 24.3.2021, με ὁμιλητὲς τὸν κ. Λαυρέντιο Δελλασούδα, Ὁμοτ. Καθηγητὴ ΕΚΠΑ καὶ θέμα: «Δύο μῆνες μετὰ, πρὶν 200 χρόνια», τὸν κ. Σταμάτιο Γεωργούλη, Νομικό-Διεθνολόγο, καὶ θέμα: «Ἡ Διπλωματικὴ Στρατηγικὴ τοῦ Ἰωάννη Καποδίστρια ἔναντι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης, καὶ τὸν κ. Ἰωάννη Γιάγκου, Φιλολόγο, με θέμα: «Μηνύματα ἀπὸ τὴν ἐθνεγερσία καὶ ἡ συμβολὴ τῆς Κύπρου στὸν Ἀγώνα τοῦ 1821».

γ'. Τὴν 29.5.2021 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακὴ ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μὲ ὁμιλητὲς τὸν κ. Κωνσταντῖνο Νιάρχο, Ὁμότ. Καθηγητὴ ΕΚΠΑ καὶ θέμα: «Γεώργιος Πλήθων-Γεμιστός: Ἡ φιλοσοφικὴ ἀγωνία τοῦ γιὰ τὴν πορεία τοῦ Ἑλληνισμοῦ» καὶ τὸν κ. Φίλιππο Νικολόπουλο, Καθηγητὴ Κοινωνιολογίας καὶ θέμα: «Ἡ ἐλληνίζουσα πνευματικὴ ἀναγέννηση τῶν τελευταίων τριῶν αἰῶνων τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ἡ πτώση τῆς Κωνσταντινούπολης τὸ 1453».

δ'. Τὴν 12.10.2021 τιμήθηκε ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὰ στρατεύματα Κατοχῆς, μὲ κατάθεση στεφάνων ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειο Κωνσταντινόπουλο, τὸν Γεν. Γραμματέα κ. Μάκη Ν. Φωκᾶ καὶ τὸν Ἀντιδήμαρχο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, κ. Ἐλευθέριο Σκιαδᾶ, στὴ μνήμη τῶν πατριωτῶν, τῶν καταδικασθέντων ἀπὸ τὸ Στρατοδικεῖο, τὸ ὁποῖο ἐλειτούργησε στὸ κεντρικὸ κτήριο τοῦ Συλλόγου κατὰ τὴν περίοδο τῆς Γερμανικῆς Κατοχῆς. Τμῆμα τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἀνέκρουσε τὸν Ἑθνικὸ Ὕμνο, ἐνῶ ἀκολούθησε ὁμιλία τοῦ Μέλους τοῦ Παρνασοῦ, Πολιτικοῦ Ἐπιστήμονος, Συγγραμματοῦ τοῦ Ἑθνικοῦ Συμβουλίου Διεκδικήσεως τῶν Ὁφειλῶν τῆς Γερμανίας πρὸς τὴν Ελλάδα, καὶ Ἀριστομένη Συγγελάκη, μὲ θέμα: «Ἀπὸ τὸ ἔπος τῆς Ἑθνικῆς Ἀντίστασης στὸν ἀγώνα γιὰ Μνήμη καὶ Δικαιοσύνη!».

ε'. Τὴν 27.10.2021 πραγματοποιήθηκε στὴν κεντρικὴ αἴθουσα ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν 28ῃ Ὀκτωβρίου, μὲ ὁμιλητὴ τὸν Καθηγητὴ Κοινωνιολογίας, Λογοτέχνη καὶ Γραμματέα τῶν Σχολῶν τοῦ Παρνασοῦ, κ. Φίλιππο Νικολόπουλο καὶ θέμα: «Τὸ πνεῦμα τῆς ἀντίστασης στὴν ἐλληνικὴ ἱστορία καὶ ἡ ἀντιστοιχία τοῦ ΟΧΙ τοῦ 1940 στὴ σύγχρονη πραγματικότητα». Τὴν ἐπετειακὴ ἐκδήλωση πλαισίωσε ἡ χορωδία τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς μὲ τραγούδια τοῦ ἐλληνικοῦ ἔπους 1940-41.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ἀπὸ 1-31 Ὀκτωβρίου πραγματοποιήθηκε, στὸ πλαίσιο τῶν ἐορτασμῶν γιὰ τὰ 200 χρόνια ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴ ἐπανάσταση, στὴν αἴθουσα ἰσογείου τοῦ Παρνασοῦ, ὁμαδικὴ ἐκθεση μὲ ἔργα τέχνης ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴ ἐπανάσταση καὶ τὴ δράση τῶν ἡρώων τοῦ 1821.

Τὸν Δεκέμβριο φιλοξενήθηκε στὴν γκαλερί Γ' ὀρόφου τοῦ Παρνασοῦ ἡ ἐκθεση τοῦ Ἐπιμελητηρίου Εἰκαστικῶν Τεχνῶν, μὲ τίτλο: «Πρὸς ἐπισκευὴν ὀλομελείας», μία διαφορετικὴ προσέγγιση τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης ἀπὸ τοὺς εἰκαστικοὺς τοῦ σήμερα.

2022

ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- 10.1 | Συναυλία από την Κρατική Όρχηστρα Αθηνών: Σονάτες για τσέλο και πιάνο. Είσοδος με εισιτήριο.
- 14.1 | Επίσκεψη του 57ου Γενικού Λυκείου Αμπελοκήπων στην Έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, με τίτλο: «Πρός Έπισκευήν Όλομελείας».
- 15.1 | Παρουσίαση του Έπετειακού Τόμου για το 1821 «Ψηφίδες Παλιγγενεσίας» της Ιστορικής και Έθνολογικής Έταιρείας Πελοποννήσου. Είσοδος ελεύθερη.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- 12.2 | Μουσική Συναυλία: «Έρωτευμένος Μότσαρτ-Mozart In Love». Είσοδος με εισιτήριο.
- 17.2 | Πρόσκληση σε στρογγυλή τράπεζα από το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και του Φ.Σ.Π. με θέμα: «Η Πρώιμη Μεσαιωνική Ιστορία της Ιταλίας. Με άφορμή την έκδοση του βιβλίου του Τηλέμαχου Λουγγή, Μεσαιωνική ιστορία της Ιταλίας 400-1125 μ.Χ. από ιταλοελληνικά κείμενα, Έκδόσεις Έντός: Αθήνα, 2020, 531 σσ.». Είσοδος ελεύθερη.
- 21.2 | «Έξορμηση στο Μπαρόκ». Συναυλία από την Κρατική Όρχηστρα Αθηνών. Είσοδος με εισιτήριο.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- 11.3 | Παρουσίαση του βιβλίου: «Έντεκα κείμενα για το '21 - Διακόσια χρόνια μετά». Είσοδος ελεύθερη.
- 16.3 | «Τελετή Έναρξης του 25ου Κοινοβουλίου Νέων».
- 19.3 | Μουσική Συναυλία: «Σύγχρονοι Έπτανήσιοι Συνθέτες» Είσοδος με εισιτήριο.
- 20.3 | «Τελετή Λήξης του 25ου Κοινοβουλίου Νέων».
- 29.3 | «Piano Day Athens 2022».

- 30.3 | Τελετή Βράβευσης Συλλόγων και Ὁργανώσεων με κοινωνική προσφορά.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- 1.4 | Μουσική Συναυλία: Μίκης Θεοδωράκης «Ἄν θυμηθεῖς τὸ ὄνειρό μου». Μανώλης Μητσιᾶς - Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 2.4 | Μουσική Συναυλία: Μίκης Θεοδωράκης «Ἄν θυμηθεῖς τὸ ὄνειρό μου». Μανώλης Μητσιᾶς - Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 4.4 | Ὁμιλία τοῦ Φιλολόγου-Λογοτέχνη κ. Σταύρου Χ. Σταύρου, με θέμα: «Ὁ Ἐπικὸς Ἀγώνας γιὰ τὴν Ἀνεξαρτησία τῆς Κύπρου 1955-1959. Εἴσοδος ἐλεύθερη.
- 7.4 | «Ἡ πνευματικὴ κληρονομιά τοῦ Ἁγίου Ὁρους». Ἐκδήλωση ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Ἐταιρεία τῶν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν καὶ τὶς Ἰατρικὲς Ἐκδόσεις ΒΗΤΑ, σὲ συνδιοργάνωση με τὸν Φ.Σ. Παρνασσός, με ἀφορμὴ τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου «Ἐσωτερικὲς Διαδρομὲς. Εἴσοδος ἐλεύθερη.
- 8.4 | Μουσική Συναυλία: Μίκης Θεοδωράκης «Ἄν θυμηθεῖς τὸ ὄνειρό μου». Μανώλης Μητσιᾶς - Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 9.4 | Μουσική Συναυλία: Μίκης Θεοδωράκης «Ἄν θυμηθεῖς τὸ ὄνειρό μου». Μανώλης Μητσιᾶς - Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 12.4 | «Ἐξόρμηση στὸ Μπαρόκ». Συναυλία ἀπὸ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 15.4 | «Ἐαρινὸ Πάθος». Μιὰ μουσικὴ εἰσαγωγὴ στὴ Μεγάλῃ Ἑβδομάδα καὶ στὸ Θεῖο Πάθος. Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 16.4 | Μουσική Συναυλία: «Tania Giannouli Trio». Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 17.4 | «Ὀρχήστρα Γκαμελάν». Γνωριμία τῶν συμμετεχόντων με τὴν Γκαμελάν μουσικὴ παράδοση.

ΜΑΪΟΣ

- 14.5 | Φιλοσοφικὸ Ἐργαστήριο ἀπὸ τὸ τμήμα Ἱστορίας καὶ Φιλοσοφίας τῆς Ἐπιστήμης με θέμα: «Χάϊντεγκερ στὴν ἑλληνικὴ. Ζητήματα μετάφρασης στὸ Εἶναι καὶ Χρόνος».
- 15.5 | Φιλοσοφικὸ Ἐργαστήριο ἀπὸ τὸ τμήμα Ἱστορίας καὶ Φιλοσοφίας τῆς Ἐπιστήμης με θέμα: «Χάϊντεγκερ στὴν ἑλληνικὴ. Ζητήματα μετάφρασης στὸ Εἶναι καὶ Χρόνος».
- 15.5 | Συναυλία Ὡδείου «Amadeus».
- 19.5 | Παρουσίαση βιβλίου «Ἡ Τρίτη Ρώμη. Ἡ Μόσχα καὶ ὁ θρόνος τῆς Ὀρθοδοξίας» τοῦ Ἀλέξανδρου Μασσαβέτα ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Πατάκη.

- 21.5 | Μουσική Συναυλία: «Τὰ τραγούδια ποὺ ἐρωτεύεσαι». Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 23.5 | Μουσική Ἐκδήλωση τοῦ «UNIVERSITY OF NORTHERN IOWA».
- 24.5 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου «Μικρασιατικὴ καταστροφή. 50 ἐρωτήματα καὶ ἀπαντήσεις» τῶν Ἄγγελου Συρίγου καὶ Εὐάνθη Χατζηβασιλείου ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Πατάκη.
- 28.5 | Μουσική Συναυλία: «Μιὰ βραδιὰ στὴν Ὀπερα». Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- 5.10 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἄδωνι Κύρου «Στὸ Σταυροδρόμι τοῦ Ἀργολικοῦ», Τόμος Δεύτερος.
- 6.10 | Ἡμερίδα ἀπὸ τὸ New York College, μὲ θέμα: «100 χρόνια ἀπὸ τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή. Τί σημαίνουν γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Ἕλληνες;».
- 18.10 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Συγγραφέα Θανάση Φροντιστή: «Ἐλεγεία γιὰ τὸ Ὀλοκαύτωμα τῆς Ἑλλάδας 1941-1944».
- 19.10 | Παρουσίαση τῶν ποιητικῶν συλλογῶν τοῦ Λευτέρη Μανωλᾶ «Πλευσὴ Πρύμνης - Ὀδοιπορικὸ Ἐσορίας» καὶ «Ἐδῶ καὶ Τώρα» (ἐκδόσεις Παπαζήση).
- 20.10 | Ἀπονομὴ Βραβείων Λογοτεχνικοῦ καὶ Θεατρικοῦ Διαγωνισμοῦ 2021 τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός».
- 20-21.10 | Διεπιστημονικὸ Συνέδριο Φιλοσοφίας ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κοσμητείας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, μὲ τίτλο: “ΙΩΝΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ”. Ἀμφιθέατρο “aula” τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἐθνικοῦ & Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
- 22.10 | Stand-up show ἀπὸ τὸν Alan Carr, μὲ καλεσμένο τὸν Λάμπρο Φισοφῆ. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 23-27.10 | Φεστιβάλ Πιάνου ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνή. Μουσικὲς γιὰ πιάνο τοῦ 20οῦ καὶ τοῦ 21ου αἰῶνα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- 10.11 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Φώτη Καγγελάρη «ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ Ψ. Οἱ ΕΠΙΚΕΣ ΔΙΑΜΑΧΕΣ ΣΗΜΑΙΝΟΝΤΟΣ-ΑΠΟΛΑΥΣΗΣ ΚΑΙ Οἱ ΔΟΜΕΣ». Ἐκδόσεις Παπαζήση.
- 11.11 | Ρεσιτάλ Πιάνου τῆς Ἀλεξίας Μουζᾶ. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 12.11 | Ρετρὸ τοῦ Ἔρωτα. Ἡ διεθνὴς μας σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου συμπράττει μὲ τὸν μαίτρ τοῦ ρετρό, Δαυὶδ Ναχιμία. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.

- 13.11 | Εἰς λεύκωμα Συμυρναίας. Ἡ Ἀθηναϊκὴ Μαντολινάτα «Νικόλαος Λάβδας» συμπράττει μετὰ τὴν Χορωδίαν Ἐκπαιδευτικῶν Μουσικῆς Περιφέρειας Ἀττικῆς "Choremus". Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 15,18,19,20.11 | 5ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικῆς. Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 22.11 | Μουσικὴ συναυλία: «Σεργιάνι στὸ μικρασιατικὸ τραγούδι».
- 22.11 | Παρουσίαση βιβλίου τῆς Βάνας Χριστοπούλου-Κοκκίνου, μετὰ τίτλο: «Ἀπὸ τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Ἐγκλεισμοῦ».
- 24.11 | Τελετὴ Ὑποδοχῆς Νέων καὶ Ἐπίτιμων Μελῶν.
- 24-25.11 | Ἐκπαιδευτικὸ Πρόγραμμα τοῦ ΟΠΑΝΔΑ μετὰ τὴν «Big Band».
- 27.11 | «VIVA VERDI!». Ἔρωτας καὶ Ραδιουργία. Μουσικὴ - θεατρικὴ παράσταση μετὰ εὐρύτερα ἀποσπάσματα ἀπὸ τὶς δημοφιλεῖς ὄπερες τοῦ Βέρντι: "Χορὸς Μεταμφιεσμένων", "Ριγκολέττο" καὶ "Λουίζα Μίλλερ". Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- 2.12 | Ἐκδήλωση μετὰ θέμα: «Ὁ Κόσμος τοῦ μέλλοντος: Κόσμος δυστοπίας ἢ εὐτοπίας;» (Κριτικὴ προσέγγιση τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνολογίας).
- 3.12 | Μουσικὴ συναυλία: MARIA CALLAS - ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ, ἀπὸ τὴν «Ἐταιρεία γιὰ τὸ Κτήριο τῆς Ὁπερας & τῆς Ἀκαδημίας Λυρικῆς Τέχνης Maria Callas». Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 4.12 | Μουσικὴ συναυλία Julius Stern meets Underground Youth Orchestra, ὑπὸ τὴν μουσικὴν διεύθυνσην τοῦ Κώστα Ἡλιάδη. Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 9-10.12 | Β' Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιον Ἀκαδημίας Κοσμοσυστημικῆς Γνωσιολογίας, μετὰ ἀντικείμενον τὴν Κοσμοσυστημικὴν Γνωσιολογίαν καὶ βασικὸν εἰσηγητὴ τὸν θεμελιωτὴν τῆς, Καθηγητὴ Γιώργον Κοντογιώργη.
- 10.12 | Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Ἐθνικοῦ Ὁδείου Χαλανδρίου.
- 11.12 | Μουσικοθεατρικὴ παράσταση MUSICOMA. Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 12.12 | Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Χορωδίας Ἐμπορικῆς Τράπεζας.
- 14.12 | Ἐπετειακὴ Ἐκδήλωση γιὰ τὰ 20 χρόνια λειτουργίας τοῦ Ὁδείου Φόρμιγξ. Εἴσοδος μετὰ εἰσιτήριον.
- 15.12 | Ἐπίσκεψη καὶ ξενάγηση τοῦ σχολείου «Παιδότοπος» στὸ Μέγαρον τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός.
- 16.12 | Ἐπιτιμοποίησις τοῦ Καθηγητῆ Βασιλείου Σαμπατακάκη ἀπὸ τὸν Φ.Σ. Παρνασσός: Laudatio Τιμωμένου ἀπὸ τὸν Ἀντιπρόεδρον τοῦ ΦΣ Παρνασσός, Καθηγητὴν Γεράσιμο Ζώρα. Ἀντιφώνησις Τιμωμένου καὶ Διάλεξις μετὰ τίτλο: «Ἡ ἐπίδρασις τῶν περιηγητικῶν κειμένων στὸ φιλελληνικὸν κίνημα στὴ Σουηδίαν καὶ στὴν Εὐρώπην».
- 18.12 | Χριστουγεννιάτικη Γιορτὴ - Συναυλία τοῦ Σχολείου «Παιδότοπος».

- 19.12 | Μουσική συναυλία τῆς Κ.Ο.Α. Τρίο μὲ κλαρινέτο. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 20.12 | Μουσική συναυλία: “Between J.S Bach, Bill Evans and beyond...”. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 21.12 | 8ο Χριστουγεννιάτικο Gala Ὁπερας γιὰ τὸ πρῶν Βασιλικὸ Κτῆμα Τατοῦ. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 22.12 | Μουσική συναυλία: PASSIONE - Ἐνα "Tenorissimo" μὲ ἐκπλήξεις. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 23.12 | Φιλαρμόνια Ὁρχήστρα Ἀθηνῶν «CHRISTMAS BRASS». Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α'. Τὴν 2.2.2022 πραγματοποιήθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση, ὑπὸ τὴ σκέπη τοῦ Ἐλευθέρου Πανεπιστημίου τοῦ Φ. Σ. Παρνασσός, μὲ τίτλο: «Ἴμια, 26 χρόνια μετά. Ἡ ἀπειλὴ ἑνὸς συνεχιζόμενου casus belli». Χαιρετισμὸ ἀπηύθυνε ὁ Πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Δημήτριος Βερβεσός. Ὁμιλητές: κ. Ἄγγελος Συρίγος, Καθηγητὴς Παντείου Πανεπιστημίου/Υφυπουργὸς Παιδείας, κ. Γιάννης Βαλινάκης, Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν/ πρ. Ὑφυπουργός, κ. Γιάννης Στριμπῆς, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Αἰγαίου, κ. Σταμάτιος Γεωργούλης, Πρ. Καθηγητὴς Διεθνῶς Δικαίου Σχολῆς Εὐελπίδων/ Δικηγόρος, κ. Χρῆστος Ζιώγας, Δρ Διεθνῶν Σχέσεων/Επιστημονικὸς συνεργάτης Παν. Αἰγαίου. Συντονιστής: κ. Βασίλειος Λ. Κωνσταντινόπουλος, Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Πελοποννήσου/ Πρόεδρος τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός. Ὁργάνωση: Δρ Σταμάτιος Γεωργούλης, Μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός.

β'. Τὴν 6.2.2022 πραγματοποιήθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν Ἑορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, σὲ συνδιοργάνωση μὲ τὴν Ἑταιρεία Ἑλλήνων Φιλολόγων, μὲ ὀμιλήτρια τὴν κα Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Ὁμ. Καθηγήτρια & Πρόεδρο τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων, μὲ θέμα: «Ἡ Ἑλληνικὴ Παιδεία στὸν οἰκουμενικὸ λόγο τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν». Ακολούθησε ἡ κοπὴ βασιλόπιτας.

γ'. Τὴν 8.3.2022 διοργανώθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν Παγκόσμια Ἡμέρα τῆς Γυναίκας. Ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός συμμετέχοντας στὸν ἑορτασμὸ τῶν διαχρονικῶν ἀγώνων γιὰ τὴ χειραφέτηση τῆς γυναίκας καὶ τὴν ἰσότητα τῶν φύλων ὀργάνωσε ἐκδήλωση λόγου καὶ μουσικῆς. Χαιρετισμὸ ἀπηύθυνε ὁ Πρόεδρος τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός, Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, καθὼς καὶ ἡ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Γυναικῶν Ἑλλάδος, Δέσποινα Λογιάδου. Ακολούθησε εἰσηγήση τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός, Γεράσιμου Φωκᾶ μὲ θέμα: «Ἱστορικὴ ἀναδρομὴ γιὰ τὴν Παγκόσμια Ἡμέρα τῆς Γυναίκας». Εἰσηγήτριες ἦταν καὶ οἱ: Στέλλα Πριόβολου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Πέπη Ρηγοπούλου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Δῶρα Παπαδάκη, Δικηγόρος/ Ἀντιπρόεδρος τῆς

Ένωσης Γυναικῶν Κρήτης. Τὴ βραδιά πλαισίωσαν μουσικά οἱ: Ἀρετὴ Κοκκίνου, Μαρία Νίττη, Εὐρυδίκη Γράψα, Νατάσα Παπαδοπούλου-Τζαβέλλα, Γιάννης Λεκόπουλος, ἐνῶ τὸ ποιητικὸ πρόγραμμα ἀνέλαβε ἡ Φάνη Πολέμη. Στὸ πλαίσιο τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς ὁ Πρόεδρος τοῦ ΦΣΠ ἀνακοίνωσε τὴν ἐγγραφή καὶ τῶν γυναικῶν ὡς Τακτικῶν Μελῶν τοῦ Συλλόγου.

δ'. Τὴν 24.3.2022 πραγματοποιήθηκε ἡ Ἐθνικὴ Ἑορτὴ τῆς 25ης Μαρτίου. Ὁμιλητὴς ἦταν ὁ Δρ Διεθνoῦς Δικαίου, πρῶην Καθηγητὴς τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς Εὐελπίδων καὶ Δικηγόρος κ. Σταμάτιος Γεωργούλης μὲ θέμα: "Ἡ 25η Μαρτίου ὀρόσημο στὴν πορεία τοῦ Ἔθνους".

ε'. Τὴν 11.5.2022 διοργανώθηκε ἐπετειακὴ ἡμερίδα στὸ πλαίσιο τῶν 102 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Θράκης καὶ τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴ μαρτυρικὴ ἐκκένωση τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἡ ἡμερίδα περιελάμβανε τὶς ἐνότητες: Α) «Θράκη τῆς Ἱστορίας καὶ τῶν ἱερῶν πατρογονικῶν παρακαταθηκῶν» καὶ Β) «Θράκη τῆς σύγχρονης ἐλπίδος καὶ τοῦ μέλλοντος». Χαιρετισμοὺς ἀπηύθυναν: ὁ Πρόεδρος τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός, Καθηγητὴς Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος κκ. Ἰερώνυμος, ἡ Πρόεδρος τῆς Διακομματικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὴ Θράκη καὶ Θεοδώρα (Ντόρα) Μπακογιάννη, ἡ Πρόεδρος τῆς Πανθρακικῆς Ὁμοσπονδίας Νοτίου Ἑλλάδος καὶ Χριστίνα Ἀθανασιάδου, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος Ἁγία Τριάδα Ἑλλήνων Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης) κ. Ἀπόστολος Ζαφειρόπουλος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Θρακικοῦ Κέντρου Ἐταιρείας Θρακικῶν Μελετῶν κ. Νικόλαος Μαργάζογλου. Ὁμιλητὲς: ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κκ. Παντελεήμων, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κκ. Παντελεήμων, ἡ Ἀναπληρώτρια Ὑπουργὸς Ὑγείας καὶ Ἀσθεῖνα Γκάγκα, ὁ Βουλευτὴς Ροδόπης, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς Εὐρωπαϊκοῦ Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Εὐριπίδης Στυλιανίδης, ὁ Περιφερειάρχης Ἀν. Μακεδονίας-Θράκης κ. Χρῆστος Μέτιος, ὁ Δήμαρχος Σουφλίου κ. Καλακίκος Παναγιώτης. Ἐπιστημονικὴ ἐπιμέλεια-Συντονισμός: Δρ Σταμάτιος Χρ. Γεωργούλης, Δικηγόρος, πρ. Καθηγητὴς Διεθνoῦς Δικαίου Σ.Σ.Ε. Μουσικὴ ἐπένδυση ἀπὸ τὸν Συνθέτη Σταμάτη Καλογιάννη σὲ στίχους Σταματίου Γεωργούλη ἀπὸ τὶς ποιητικὲς τοῦ συλλογῆς «ΕΛΛΗΝΩΔΙΑ» καὶ «ΘΡΑΚΩΔΙΑ».

στ'. Τὴν 29.5.2022 τελέσθηκε στὴ Μητρόπολη Ἀθηνῶν Μνημόσυνο τοῦ τελευταίου Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ τῶν πεσόντων προμάχων τῆς Πόλεως, σὲ συνδιοργάνωση τοῦ Φ. Σ. Παρνασσός, Κωνσταντινουπολίτικων Σωματείων καὶ τῆς Οἰκουμενικῆς Ὁμοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτῶν. Ἀκολούθησε κατάθεση στεφάνων στὸν Ἀνδριάντα τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ στὸ Μνημεῖο τοῦ Ἄγνωστου Στρατιώτη.

ζ'. Τὴν 30.5.2022 διοργανώθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν Ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μὲ ὀμιλητὴ τὸν κ. Κωνσταντῖνο Νιάρχο, Ὁμότ. Καθηγητὴ ΕΚΠΑ καὶ θέμα: «Γεώργιος Πλήθων-Γεμιστός +1452. Ὁ τελευταῖος μεγάλος Ἕλληνας Φιλόσοφος τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας».

η'. Τὴν 12.10.2022 τιμήθηκε ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὰ στρατεύματα Κατοχῆς, μὲ κατάθεση στεφάνων ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειο Κωνσταντινόπουλο, τὸν Γεν. Γραμματέα κ. Μάκη Ν. Φωκᾶ καὶ τὸν

Αντιδήμαρχο του Δήμου Αθηναίων, κ. Έλευθέριο Σκιαδά, στη μνήμη των πατριωτών, των καταδικασθέντων από το Στρατοδικείο, το οποίο έλειτούργησε στο κεντρικό κτήριο του Συλλόγου κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής. Τμήμα της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων ανέκρουσε τον Έθνικό Ύμνο, ενώ ακολούθησε ομιλία του Μέλους του Παρνασσού, Πολιτικού Έπιστήμονος, Συγγραμμάτη του Έθνικού Συμβουλίου Διεκδικήσεως των Όφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, κου Αριστομένη Συγγελάκη, με θέμα: «Από το έπος της Έθνικης Αντίστασης στον αγώνα για Μνήμη και Δικαιοσύνη!».

Θ'. Την 27.10.2022 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Κ. Παλαμά έπετειακή εκδήλωση για την 28η Οκτωβρίου, με ομιλητές τον Φιλολόγο, Λογοτέχνη και Μέλος της Κοσμητείας του Παρνασσού, κ. Σταύρο Σταύρου με θέμα: «Ο Έλληνοϊταλικός Πόλεμος μέσα από τα Γερμανικά Διπλωματικά Έγγραφα» και τον Δρα Αριστομένη Συγγελάκη, Πανεπιστημιακό, Συγγραμμάτη του Έθνικού Συμβουλίου Διεκδικήσεως των Όφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, Μέλος της Έφορείας του Φ.Σ. Παρνασσός, με θέμα: «Από το έπος του '40 και της Έθνικης Αντίστασης στον αγώνα για Μνήμη και Δικαιοσύνη».

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Τον Ιανουάριο φιλοξενήθηκε στην γκαλερί Γ' όροφου του Παρνασσού η έκθεση του Έπιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, με τίτλο: «Προς έπισκευην όλομελείας», μία διαφορετική προσέγγιση της Έλληνικης Έπανάστασης από τους εικαστικούς του σήμερα.

Τον Μάιο πραγματοποιήθηκε στην γκαλερί του Παρνασσού Καλλιτεχνική Έκθεση για την Ιστορία και τις Παραδόσεις της Σαρδηνίας, με τίτλο: «Ιστορία και Παραδόσεις της Σαρδηνίας». Διοργάνωση: Arte Nuragica/ Contemporanea.

Από την 8.11.2022 έως την 30.11.2022 φιλοξενήθηκε στην γκαλερί Γ' όροφου έκθεση με τίτλο: «Έργοστάσιο Παιχνιδιών - Ήλίας Παπαηλιάκης 2020-2022», την οποία έπιμελήθηκε ο Χριστόφορος Μαρῖνος. Η έκθεση περιελάμβανε έργα της τελευταίας διετίας και αποτέλεσε συνέχεια της έκθεσης του καλλιτέχνη στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων το 2020.

Την 7.12.2022 έλαβε χώρα στην γκαλερί του Παρνασσού Εικαστική Έκθεση και Δημοπρασία της Magna's Auctions, με τίτλο: «Νεοελληνική Τέχνη-Εικαστικοί Ορίζοντες».

2023

ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- 11.1 | Παρουσίαση του βιβλίου της Όμोट. Καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου με τίτλο: DIONYSIAC' DIALOGUES. EURIPIDES' 'BACCHAE, AESCHYLUS AND CHRISTUS PATIENS που έκδόθηκε από τον Οίκο W. de Gruyter στην σειρά Trends in Classics (2022). Διοργάνωση: Έταιρεία Έλλήνων Φιλολόγων, σε συνεργασία με τον ΦΣ Παρνασσός.
- 16.1 | Συναυλία της Κ.Ο.Α., με θέμα: «Τò Σεπτέτο του Μπετόβεν». Είσοδος με εισιτήριο.
- 17.1 | Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Χορωδίας ΟΠΑΝΔΑ.
- 20.1 | Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου με θέμα: «Ό Robert Schumann και τρεις ποιητές». Είσοδος με εισιτήριο.
- 22.1 | Παράσταση με Σικελικές Μαριονέτες με τίτλο: «Ό Ιλιάδα ή τὰ λύτρα του Πριάμου». Διοργάνωση: Instituto Italiano di Cultura Atene, σε συνεργασία με τον ΦΣ Παρνασσός.
- 25.1 | Έτήσια Τελετή Βραβεύσεως Σωματείων και Προσώπων, με σημαντική κοινωνική, πνευματική και πολιτιστική δράση. Συγκεκριμένα, βραβεύθηκαν: ή Ένωση μή-κερδοσκοπικών Σωματείων και Ίδρυμάτων «Μαζί για τò Παιδί», τò Σωματείο «Ό Φίλοι του Παιδιού», τò Αμαλίειο Οικοτροφείο Θηλέων και ή Ίωνική Πολιτιστική Στέγη Ήλιούπολης.
- 27.1 | Έπιτιμοποίηση των Έπιζώντων Αγωνιστών του Άπελευθερωτικού Άγωνα της Κύπρου (1955-1959).
- 28.1 | Παρουσίαση δίσκου του Πέτρου Κλαμπάνη "Tora Collective". Είσοδος με εισιτήριο.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- 10.2 | Συναυλία της Κ.Ο.Α. με θέμα: «About dreams...». Είσοδος με εισιτήριο.
- 15.2 | Όμιλία του κ. Στάθη Καλύβα, Καθηγητή Πολιτικής Έπιστήμης στην έδρα του Gladstone, του Πανεπιστημίου της Όξφόρδης, με τίτλο «Πώς να φτιάξουμε ένα κορυφαίο Πανεπιστήμιο». Διοργάνωση: Σωματείο «ΠΝΟΗ – Φίλοι Έντατικής Θεραπείας Παιδιού». Όλα τὰ έσοδα διατέθηκαν για τούς σκοπούς του Σωματείου. Είσοδος με εισιτήριο.

- 16.2 | Έπίσκεψη καὶ ξενάγηση τῶν μαθητῶν Α' τάξης Λυκείου τῆς Λεοντείου Σχολῆς Νέας Σμύρνης στὸ Μέγαρο τοῦ Φ.Σ. Παρνασσός.
- 21.2 | «ΕΝ ΕΣΠΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙ». Συναυλία Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἀπὸ τὸ Ἔργαστήρι Ψαλτικῆς.
- 22.2 | «Τοῦ κρασιοῦ, τοῦ γλεντιοῦ καὶ τῆς ἀποκριᾶς». Μουσικὸ ταξίδι στὰ τραγούδια τῆς Παλαιᾶς Ἀθήνας, μὲ θέμα τὸ κρασί, τὸ γλέντι καὶ τὴν ἀποκριὰ ἀπὸ τους: Σπύρο καὶ Μάκη Καραβιώτη. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 24.2 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου των Βασ. Λ. Κωνσταντινόπουλου καὶ Χρ. Ν. Χριστοφιλά, μὲ τίτλο: «Τρωικὸς πόλεμος καὶ ἐπικὸς κύκλος. Ἡ ἱστορικὴ πραγματικότητα καὶ ἡ λογοτεχνικὴ τῆς ἐκδοχῆ. Ποῦ, πῶς, πότε καὶ γιατί ἐπινοήθηκε ὁ μῦθος τοῦ Τρωικοῦ Πολέμου». Ἐκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ, Ἀθήνα 2022. Ὁμιλητές: Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Ὁμότ. Καθηγήτρια, Γεώργιος Βασιλάρος, Καθηγητῆς ΕΚΠΑ, Ἀναστάσιος Στέφος Dr. Phil.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- 4.3 | Φεστιβάλ Κιθάρας Χαλκηδόνιου Ὠδείου.
- 11.3 | UNORTHODOX 3b. Συναυλία Μουσικῆς Δωματίου ἀπὸ τὸ Duo YūGEN - Ἐλένη Νταφέκα & Λαέρτης Κοκολάνης. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 18.3 | Συναυλία τοῦ Trio El Greco. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 19.3 | Παρουσίαση βιβλίου τῆς Μαρίας Εὐαγγελοδήμου, μὲ τίτλο: «Τὸ Ἀλληλοδιδασκτικὸ Σχολεῖο τοῦ Καρπενησίου. Ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευση στὸ Καρπενήσι τὸν 19ο αἰῶνα». Γιὰ τὸ βιβλίο μίλησαν: Σιδηρούλα Ζιώγου-Καραστεργίου, Ὁμότ. Καθηγήτρια Παιδαγωγικῆς στὸ ΑΠΘ, Μαρία Παναγιωτοπούλου-Μποτονάκη, Δρ Φιλολογίας - Προϊσταμένη τῶν ΓΑΚ Εὐρυτανίας, Νίκη Μπακογεώργου, Φιλολόγος, Μαρία Εὐαγγελοδήμου, Φυσικός, Συγγραφέας τοῦ βιβλίου. Διοργάνωση: Σύλλογος Καρπενησιωτῶν Ἀθήνας «Τὸ Βελοῦχι» & ΓΑΚ Εὐρυτανίας.
- 22.3 | Ἡμερίδα ἀπὸ τὸ New York College, μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ ὑποστήριξη τοῦ Athens Leadership Lab, μὲ θέμα: «Ἑλληνικὴ Οἰκονομία καὶ Ἀνάπτυξη. Ἐνισχύοντας τὴν ἀνθεκτικότητα καὶ τὴν ἀνταγωνιστικότητα σὲ περιόδους ἀβεβαιότητας».
- 28.3 | Συναυλία ἀπὸ τὸ τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν.
- 29.3 | Γενικὴ Συνέλευση τῶν Τακτικῶν Μελῶν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός.
- 30.3 | Συναυλία ἀπὸ τὸ τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- 6.4 | Βραδιά Σονάτας με τους: Petru Pane & Oxana Corjos.
- 6.4 | Παρουσίαση βιβλίου του Ευάγγελου Διακομανώλη-Πριγγή, με τίτλο: «Τὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἐλευθερίας». Γιὰ τὸ βιβλίο μίλησαν: Εὐαγγελία Τσονάκα, Φιλολόγος, Εὐάγγελος Διακομανώλης-Πριγγής, συγγραφὲς τοῦ βιβλίου.
- 7.4 | Dimitris Kalantzis Quartet. "Mano's" a jazz tribute to Manos Hatdjidakis. Μουσικὴ ἐκδήλωση - μιὰ jazz ματιὰ πάνω σὲ συνθέσεις τοῦ Μάνου Χατζιδάκι. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 10.4 | Μουσικὴ ἐκδήλωση μὲ τίτλο: «Spring Ἴαρ». Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 21.4 | Συναυλία τοῦ Arte Lab Versailles, μὲ τίτλο: «Στὰ ἴχνη τοῦ Ὀδυσσέα».
- 23.4 | Συναυλία Ὀρχηστρικῶν Συνόλων ἀπὸ Καλογεροπούλειο Ὁδεῖο / Ἴδρυμα Τεχνῶν καὶ Πολιτισμοῦ. Ἡ ἐκδήλωση πραγματοποιήθηκε στὸ πλαίσιο τοῦ προγράμματος «Ἀκοῦμε τοὺς Νέους» μὲ τὴ συνεργασία τοῦ Καλογεροπούλειου Ἰδρύματος, τοῦ Μεγάρου Μουσικῆς Ἀθηνῶν, τοῦ Τρίτου Προγράμματος τῆς ΕΡΑ, καὶ τοῦ Σωματείου «Διάζωμα».
- 24.4 | Ἐκδήλωση μὲ θέμα: «Βάλτερ Ποῦχγερ: Ὁ θεατρολόγος, ὁ ποιητής». Ὁμιλητές: Διονύσης Μουσμότης, Συγγραφέας, Κριτικὸς λογοτεχνίας, Ἐκδότης, Δρ. Κωνσταντῖνος Μπούρας, Ποιητής-Κριτικὸς. Διοργάνωση: Ὁμότ. καὶ Ἐπίτιμος Καθηγητῆς Ε.Κ.Π.Α., Βάλτερ Ποῦχγερ & ἐκδόσεις «Ὅταν», σὲ συνεργασία μὲ τὸν ΦΣ Παρνασσός.
- 24.4 | TIME OFFLINE SESSIONS. «Πρῶτη Σχολὴ τῆς Βιέννης». Συναυλία ἀπὸ τὸ Κουαρτέτο Ἐγχόρδων Ἀθηνῶν. Εἴσοδος μὲ εἰσιτήριο.
- 26.4 | Ἐκδήλωση μὲ θέμα: «Ὑπατία, μεταξὺ μύθου καὶ ἱστορίας». Ὁμιλήτριες: Silvia Ronchey (Καθηγήτρια στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Roma Tre, Συγγραφέας τοῦ βιβλίου: «Hypatia: The true story»), Μαρία Πρωτοπαπᾶ-Μαρνέλη (Ὁμότ. Διευθύνουσα τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας) καὶ Εὐδοξία Δελλή (Ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας). Διοργάνωση: Ἰταλικὸ Μορφωτικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἀθηνῶν & Κέντρο Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας, σὲ συνεργασία μὲ τὸν ΦΣ Παρνασσός.
- 26.4 | Ἡμερίδα τοῦ New York College, μὲ θέμα: «Γυναῖκες καὶ παιδιά ὡς θύματα Ἐνδοοικογενειακῆς Βίας». Ἡ ἐκδήλωση πραγματοποιήθηκε στὸ πλαίσιο τῆς Ἐταιρικῆς Κοινωνικῆς Εὐθύνης & Εὐαισθησίας καὶ μὲ ἀφορμὴ τὴν Ἡμέρα τῆς Γυναίκα, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ὁμίλου UNESCO Πειραιῶς καὶ Νήσων.
- 27.4 | Gallor – Ρεσιτᾶλ πιάνου τοῦ Σπύρου Μοσχόπουλου.
- 29.4 | Μουσικὸ ταξίδι στὰ τραγούδια τῆς Μεσογείου, ἀπὸ Ἰσραηλινὴ καὶ Ἀραβικὴ Ὀρχήστρα, μὲ φωνὲς ἀπὸ Ἑλλάδα καὶ Ἰσραήλ. Παραγωγή: Bracha Cohen – Greek Productions in Israel.

ΜΑΪΟΣ

- 3.5 | Έκδήλωση με θέμα: Παθογένειες του πολιτικού λόγου στη σύγχρονη Ελλάδα. Εισηγητές: Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Πρόεδρος του Φ.Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, Καθηγητής Πανεπιστημίου, Μιχάλης Σπουρδαλάκης, Καθηγητής Πολιτικής Έπιστήμης Ε.Κ.Π.Α., Νίκος Ξυδάκης, π. Βουλευτής / Υπουργός / Δημοσιογράφος, Παντελής Μπουκάλας, Συγγραφέας / Δημοσιογράφος.
- 8.5 | Συναυλία με θέμα: «Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ».
- 11.5 | Χορωδιακή Συναυλία - University of Jamestown Choir σε σύμπραξη με την Μικτή Χορωδία και την Παιδική Χορωδία του Ώδειου Kodály.
- 13.5 | Χρήστος Θηβαΐος - Παναγιώτης Μάργαρης. Συναυλία με τίτλο: «Τὰ δειλινὰ τοῦ κόσμου». Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 19.5 | Ρεσιτάλ πιάνου τῆς Ἀφροδίτης Κογεβίνα.
- 20.5 | Συναυλία ἀπὸ τὸ Trio Zimbalist, με θέμα: «Curtis on Tour: Trio Zimbalist. The Nina von Maltzahn Global Touring Initiative of the Curtis Institute of Music». Στὸ πλαίσιο τοῦ κύκλου συναυλιῶν μουσικῆς δωματίου "TIME OFFLINE Sessions". Εἴσοδος με εἰσιτήριο.
- 22.5 | Ἀφιέρωμα πρὸς τιμὴν τοῦ Τίτου Πατρίκιου, με τίτλο: «Συνομιλῶντας με τὸν Τίτο Πατρίκιο, τὸν Ἀγωνιστὴ, τὸν Ποιητὴ, τὸν Ἄνθρωπο». Ἐπιμέλεια & παρουσίαση: Αἰμιλία Βλαχογιάννη, Φιλόλογος PhD.
- 25.5 | Συναυλία τῶν TEXAS A&M Singing Cadets.
- 26.5 | «Ὑμνος στὴ γυναῖκα». Ἐκδήλωση με ἰδιαίτερο συμβολισμό γιὰ τὶς γυναῖκες, τὴν προσπάθεια ἄρσης τῶν ἀνισοτήτων καὶ τὴν ἐνδυνάμωση τῶν μειονοτήτων σὲ κοινωνικό, πολιτιστικό, οικονομικό καὶ πολιτικό ἐπίπεδο. Διοργάνωση: Κοινωνικὴ Συνεταιριστικὴ Ἐπιχείρηση Συλλογικῆς καὶ Κοινωνικῆς Ὠφέλειας CORNUCOPIA, σὲ συνεργασία με τὸ Φιλολογικὸ Σύλλογο «Παρνασσός».
- 27.5 | Συναυλία τῶν University of St. Thomas & University of St. Ambrose.
- 30-31.5 | Μανώλης Μητσιάς – Καρυοφυλλιά Καραμπέτη. Συναυλία με τίτλο: «Οἱ ποιητὲς μᾶς τραγουδοῦν». Εἴσοδος με εἰσιτήριο.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 14.6 | Έκδήλωση του Just in Case.
- 17.6 | Ρεσιτάλ Μουσικῆς Διακεκριμένων Καλλιτεχνῶν τοῦ Διαγωνισμοῦ "Ταλέντα Βραβεῖα Φίλωνας" 2023: 1ος Κύκλος.
- 18.6 | «Μάνος Χατζιδάκις - Μίκης Θεοδωράκης. Ἀγγίζοντας τοὺς δύο Συνθέτες». Μουσικὴ παράσταση ἀπὸ τὸ Ἐργαστήρι Μουσικῶν καὶ Καλλιτεχνικῶν Σπουδῶν «Ἐκφρασις».

- 22.6 | «Ταξιδεύοντας στο πεντάγραμμο». Μουσική παράσταση από τους μαθητές τραγουδιού της Άρτεμης Γκόνου και τους μαθητές πιάνου της Φαίης Έγγλέζου. Είσοδος με εισιτήριο.
- 25.6 | Μαθητική Συναυλία Ώδειου.
- 30.6 | Βραδιά swing χοροῦ από τους Rhythm Hoppers.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- 13.10 | Ρεσιτάλ πιάνου του Εὐάγγελου Σαραφίανου. Είσοδος με εισιτήριο.
- 16.10 | Ἡμερίδα με θέμα: «Manager ἢ Coach. Διοργάνωση: Εκπαιδευτικὸς Ὅμιλος New York College, με τὴν ἐπιστημονικὴ ὑποστήριξη τοῦ Athens Leadership Lab.
- 18.10 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου «Συμφωνικὴ Ὁρθόδοξη λειτουργία (Missa Graeca)», τοῦ Δημήτρη Παπαποστόλου. Διοργάνωση: μουσικὸς ἐκδοτικὸς οἶκος PANAS MUSIC.
- 19.10 | Ἀφιέρωμα στὴ Μαρία Κάλλας, γιὰ τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννησή της. Συναυλία τῆς Ἀκαδημίας Teatro Alla Scala, σὲ συνδιοργάνωση με τὸ Istituto Italiano di Cultura καὶ τὸν Φιλολογικὸ Σύλλογο «Παρνασσός».
- 20-21.10 | Blues After Hours Festival. Διεθνὲς φεστιβάλ μπλουζ χοροῦ καὶ μουσικῆς. Είσοδος με εισιτήριο.
- 25.10 | Τελετὴ ἐπίδοσης βραβείων καὶ ἐπαίνων τοῦ ΛΘ΄ Λογοτεχνικοῦ Διαγωνισμοῦ 2022 καὶ τοῦ 101ου Καλοκαιρινεῖου Θεατρικοῦ Διαγωνισμοῦ 2022 τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός».
- 30.10 | Παρουσίαση τοῦ βιβλίου με τίτλο «Στιγμιότυπα μιᾶς 50ετίας στὴ Δημόσια Διοίκηση» τοῦ Συγγραφέα κ. Βασιλείου Ἀνδρονόπουλου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- 6.11 | «Σύναξη» Τραγούδια τοῦ Henry Purcell. Είσοδος με εισιτήριο.
- 11.11 | Σταῦρος Λάντσιας Quartet. Ὁ «Δικός» μου Ennio Morricone. Είσοδος με εισιτήριο.
- 14.11 | Ρεσιτάλ πιάνου με τὸν Ἀπόστολο Παλιό. «Tribute to Sergei Rachmaninoff». Είσοδος με εισιτήριο.
- 13,15,18.11 | 6ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικῆς. Είσοδος με εισιτήριο.
- 23.11 | Ρεσιτάλ πιάνου τοῦ Nikolai Lugansky με ἔργα Ραχμάνινοβ. Είσοδος με εισιτήριο.
- 24.11 | Le Temps des Lilas. Μουσικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ σύνολο ἐγχόρδων “De Profundis”. Είσοδος με εισιτήριο.

- 25.11 | The Collected Poems of Dimitrios (Mimis) Dervos. Συλλογή Ποιημάτων του Δημήτριου Δέρβου.
- 26.11 | «30 χρόνια αδελφοί Καραβιώτη». Μουσική συναυλία με τους Σπύρο & Μάκη Καραβιώτη. Είσοδος με εισιτήριο.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- 9.12 | Eugène Ysaÿe. Έξι σονάτες για σόλο βιολί. Είσοδος με εισιτήριο.
- 8.12 | Γ΄ Έπιστημονικό Συμπόσιο της Ακαδημίας Κοσμοσυστημικής Γνωσιολογίας.
- 10.12 | Μουσική Συναυλία με τον Δαβίδ Ναχμία. Αφιέρωμα στον Νίκο Γούναρη. Είσοδος με εισιτήριο.
- 11.12 | P42 – ECLAT. Μουσική Συναυλία. Είσοδος με εισιτήριο.
- 15.12 | "Τò Βρυσάκι και ή Αθήνα του Μεσοπολέμου". Συνδιοργάνωση: Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Άρτεμις Χατζηγιαννάκη.
- 17.12 | Χριστουγεννιάτικη Γιορτή - Συναυλία του Σχολείου «Παιδότοπος».
- 18.12 | Μουσική συναυλία της Κ.Ο.Α. Είσοδος με εισιτήριο.
- 20.12 | 9ο Χριστουγεννιάτικο Gala Όπερας για τò πρώην Βασιλικò Κτήμα Τατοΐου. Είσοδος με εισιτήριο.
- 23.12 | Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Έλληνογερμανικής Συμφωνικής Όρχήστρας Νέων.
- 28.12 | Dimitris Kalantzis 4et. Μουσική συναυλία. Michel Legrand. Είσοδος με εισιτήριο.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α΄. Τήν 30.1.2023 πραγματοποιήθηκε έπετειακή εκδήλωση για την Έορτή των Τριών Ίεραρχών, με óμιλητή τόν κ. Μανώλη Μ. Στεργιούλη, Φιλόλογο, με θέμα: «Βυζάντιο: ó αδιάσπαστος κρίκος ανάμεσα στòn άρχαίο και στòn σύγχρονο έλληνισμό». Ακολούθησε ή κοπή βασιλόπιτας του Συλλόγου.

β΄. Τήν 17.2.2023 πραγματοποιήθηκε έπετειακή εκδήλωση για την Έορτή των Τριών Ίεραρχών και την Παγκόσμια Ήμέρα της Έλληνικής Γλώσσας, σε συνδιοργάνωση με την Έταιρεία Έλλήνων Φιλολόγων, με óμιλητή τόν κ. Μηνά Άλ. Αλεξιάδη, Όμót. Καθηγητή Ε.Κ.Π.Α. και Γέν. Γραμματέα της Έλληνικής Λαογραφικής Έταιρείας, με θέμα: «Οί Τρεΐς Ίεράρχες και ó Έλληνικός λαΐκός πολιτισμός».

γ'. Τὴν 21.3.2023 ὁ ΦΣ Παρνασσός, τὸ Μουσεῖον τῆς Πόλεως Ἀθηνῶν - Ἴδρυμα Βούρου-Ευταξία, ἡ Ὁμοσπονδία Συλλόγων Κερκυραίων Ἀττικῆς - Ἰωάννης Καποδίστριας καὶ ἡ Κερκυραϊκὴ Ἑστία Ἀθηνῶν, ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἐπετείου τῆς Ἰδρύσεως τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας (21-03-1800), συνδιοργάνωσαν ἐκδήλωση στὸ Μουσεῖον τῆς Πόλεως Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: «Ἡ Ἑπτάνησος Πολιτεία: Ἑαρινὴ Ἴσημερία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ, Μῆτρα καὶ Τροφὸς τοῦ '21». Ὁμιλητὲς ἦταν οἱ κκ.: Γεράσιμος Ζώρας, Καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ΕΚΠΑ καὶ Ἀντιπρόεδρος τοῦ ΦΣ Παρνασσός, Γεώργιος Σκλαβοῦνος, Ἱστορικὸς Ἐρευνητής.

δ'. Τὴν 23.3.2023 πραγματοποιήθηκε ἡ Ἐθνικὴ Ἑορτὴ τῆς 25ης Μαρτίου. Τὸν ἐπετειακὸ λόγὸ ἐκφώνησε ὁ Καθηγητὴς Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, κ. Κωνσταντῖνος Νιάρχος, μὲ θέμα: «Ἡ φιλοσοφικὴ ἐρμηνεία τῆς Ἐθνεγερσίας τοῦ 1821».

ε'. Τὴν 29.5.2023 διοργανώθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μὲ ὁμιλητὴ τὸν κ. Κωνσταντῖνο Νιάρχο, Ὁμότ. Καθηγητὴ ΕΚΠΑ καὶ θέμα: «Γεώργιος Πλήθων - Γεμιστός. Ὁ μεγάλος Φιλόσοφος τῆς Βυζαντινῆς - Ἑλληνορωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας».

στ' Τὴν 12.6.2023 ὁ ΦΣ Παρνασσός καὶ τὸ Μουσεῖο τῆς Πόλεως Ἀθηνῶν - Ἴδρυμα Βούρου-Ευταξία συνδιοργάνωσαν ἐκδήλωση μνήμης καὶ τιμῆς γιὰ τὰ Ψαρά, κατὰ τὴν ὁποία ἔγινε ἡ παρουσίαση τοῦ ἱστορικοῦ ντοκιμαντέρ : «Οἱ Πυρπολητὲς τῆς Λευτεριάς», ἀπὸ τὴ Φιλολόγο Λίλα Παπαδημητρίου.

ζ'. Τὴν 12.10.2023 τιμήθηκε ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὰ στρατεύματα Κατοχῆς, μὲ κατάθεση στεφάνων ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειο Κωνσταντινόπουλο καὶ τὸν Γεν. Γραμματέα κ. Μάκη Ν. Φωκᾶ στὴ μνήμη τῶν πατριωτῶν, τῶν καταδικασθέντων ἀπὸ τὸ Στρατοδικεῖο, τὸ ὁποῖο ἐλειτούργησε στὸ κεντρικὸ κτήριο τοῦ Συλλόγου κατὰ τὴν περίοδο τῆς Γερμανικῆς Κατοχῆς. Τμῆμα τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἀνέκρουσε τὸν Ἐθνικὸ Ὕμνο, ἐνῶ ἀκολούθησε ὁμιλία τοῦ Ἀντιδημάρχου τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, κου Ἐλευθερίου Σκιαδᾶ.

η'. Τὴν 27.10.2023 πραγματοποιήθηκε στὴν κεντρικὴ αἴθουσα ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν 28ῃ Ὀκτωβρίου, μὲ ὁμιλητὴ τὸν Πρέσβη ἐ.τ., Πρώην Γέν. Γραμματέα του Ὑπ. Ἐξωτερικῶν καὶ Τακτικὸ Μέλος τοῦ ΦΣΠ, κ. Ἰωάννη - Ἀλέξιο Ζέπο, μὲ θέμα: «Τὸ νόημα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 σήμερα. Τὸ δικαίωμα ἐνὸς Κράτους στὴν ἄμυνα». Τὴν ἐκδήλωση πλαισίωσε ἡ χορωδία τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς μὲ τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ ἔπους 1940-41.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Από την 20η Απριλίου έως την 17η Μαΐου φιλοξενήθηκε στην γκαλερί Γ' ορόφου του Παρνασσού η έκθεση της Πάσκουα Βοργιά και του Παύλου Φυσάκη, με τίτλο: «Documents of Breathing».

Τον Οκτώβριο πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της αναδρομικής έκθεσης γλυπτικής, ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και ψηφιδωτού της Αλεξάνδρας και του Αριστείδη Πατσόγλου.

Τον Νοέμβριο φιλοξενήθηκε η Εικαστική Έκθεση με τίτλο: «Crossroads» της Λίνας Πηγαδιώτη.

Από την 15^η Δεκεμβρίου έως και την 31^η Δεκεμβρίου φιλοξενήθηκε η έκθεση με τίτλο: «Σμύρνη. Η πόλη των κάρτ-ποστάλ και των ταχυδρομείων», η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου.

2024

ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- 8.1 | Μουσική συναυλία της Κ.Ο.Α. Είσοδος με εισιτήριο.
- 12.1 | Όμιλία της διακεκριμένης Καθηγήτριας Ιστορίας του Νεώτερου Έλληνισμού Μαρίας Εύθυμιου, με θέμα: «Η Ελλάδα στον 20ο Αιώνα». Διοργάνωση: Έταιρεία Προστασίας Σπαστικών /Πόρτα Άνοιχτή, σε συνεργασία με τους "Φίλους" του Φιλολογικού Συλλόγου «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ».
- 15.1 | Έκδήλωση στη μνήμη του Κωνσταντίνου Αγγελόπουλου. Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στη μνήμη του Κωνσταντίνου Αγγελόπουλου (1945-2022), με θέμα «Η πορεία της Ελλάδας σήμερα».
- 25.1 | Μουσική συναυλία με τους Galan Trio & Rita D' Archangelo, "A Celebration of Contemporary Chamber Music".

- 26.1 | Ήμερίδα με τίτλο: «Άγῶνες Ελευθερίας τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἱστορική διαδρομή, μνήμες, νόστος καὶ λογοτεχνική παραγωγή». Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ὑπουργοῦ Παιδείας, Ἀθλητισμοῦ καὶ Νεολαίας τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, κ. Ἀθηνᾶς Μιχαηλίδου, στὸ πλαίσιο τῶν δράσεων γιὰ τὰ 50χρονα ἀπὸ τὴν τουρκικὴ εἰσβολὴ τοῦ 1974.
- 29.1 | Παρουσίαση βιβλίου τῆς Προέδρου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰγυπτιολογίας, Δρ Ἀλίκης Μαραβέλια, με τίτλο: «Τὸ Παραμῦθι τοῦ Ναυαγοῦ, Ἡ Ἀρχαιότερη Αἰγυπτιακὴ Περιπέτεια». Ἐκδόσεις «Φερενίκη».
- 29.1 | Παρουσίαση ποιητικῆς συλλογῆς τῆς Sunny Μπαλτζῆ, με τίτλο: «Ἀνθρωποφάγος».
- 30.1 | Πρωτόκολλο Συνεργασίας ἀνάμεσα στὸν Φ.Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ καὶ τὴν κυπριακὴ πόλη Λεμεσός.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τὴν 30.1.2024 πραγματοποιήθηκε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν Εορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ τὴν Παγκόσμια Ἡμέρα τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσας, σὲ συνδιοργάνωση με τὴν Εταιρεία Ἑλλήνων Φιλολόγων καὶ τὸ Σῶμα Ὁμοτίμων Καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, με ὁμιλίες τῶν κκ.: Νικολάου Ξεξάκη, Ὁμότ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ Γ' Ἀντιπροέδρου τοῦ Φ. Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, με θέμα: «Ἡ γνώση τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ βίωσή της κατὰ τοὺς Τρεῖς Ἱεράρχες», Μάριου Μπέγζου, Κοσμήτορος τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, με θέμα: «Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες καὶ ἡ γυναῖκα στὴν Ἐκκλησία», Δήμητρας Μονιοῦ, Επίκ. Καθηγήτριας Βυζαντινῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με θέμα: «Ἡ τριάδα τῆς σοφίας καὶ τῆς ἐνσυναίσθησης: Ἡ ἀπήχηση τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν σὲ ρητορικὰ κείμενα τῆς ὕστερης βυζαντινῆς ἐποχῆς». Ἀκολούθησε ἡ κοπὴ τῆς Βασιλόπιττας.