

## **ΑΝΑΨΗΛΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ: ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Σύμφωνα με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου κατόπιν σχετικού αιτήματος πραγματοποιήθηκε με την ιδιότητά μας ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του Φ.Σ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, οδοιπορικό επικοινωνίας-συνεργασίας από τις 18/8 έως και τις 3/9/ 2024 με τον Ελληνισμό 1) της Ιταλίας και 2) της Γαλλίας ως εξής:

Ειδικότερα από τις 18 μέχρι και τις 25 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε επικοινωνία-συνεργασία με τον Ελληνισμό στις πόλεις κοιτίδες της Μεγάλης Ελλάδας: Μπρίντεζι (Βρινδήσιο), Γκραικία Σαλεντίνα (Ελληνόφωνα χωριά Απουλίας Καλημέρα, Στερνάτια, Σαλέντο, Σολέτο κ.λ.π), Μεσσήνα, Ρέτζιο (Ρήγιο) της Καλαβρίας, Κατάνη, Συρακούσες, Γέλα, Παλέρμο όπου επιδόθηκε επιστολή γνωριμίας συνεργασίας του Παρνασσού προς αρμόδιους φορείς του ελληνικού πολιτισμού καθώς και τις τοπικές και δημοτικές αρχές των περιοχών αυτών.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε επιτόπια επίσκεψη στις κοιτίδες του αρχαίου και σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού γίνεσθαι στη Νότια Γαλλία από 25 έως και 30 Αυγούστου 2024, αρχής γενομένης από το Μονακό και στη συνέχεια τη Νίκαια, την Αντίπολη (Αντίμπες) και τη Μασσαλία όπου επιδόθηκε η σχετική επιστολή του ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ στους αρμόδιους φορείς των ελληνικών συλλόγων, Προξενείων και Ιερών Ορθοδόξων Ναών καθώς και των Δημοτικών Αρχών των ως άνω Πόλεων.

Τέλος, σε επίσκεψή μας στο Παρίσι από 31 Αυγούστου έως και 3 Σεπτεμβρίου εντοπίστηκαν όλες οι εστίες των ελληνικών και γαλλικών φορέων που σχετίζονται με τον ελληνικό πολιτισμό και επιδόθηκε σχετική επιστολή διαπίστευσης-συνεργασίας στην Ελληνική Πρεσβεία, το Μουσείο του Λούβρου, το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, την Ελληνική Κοινότητα Παρισίων, την Εκκλησία του Αγίου Στεφάνου, το Ελληνικό Σπίτι Παρισίων στην Πανεπιστημιούπολη, τον Αντιπρύτανη Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου PARIS XI και το Σύλλογο προς ενίσχυση την Ελληνικών Σπουδών Γαλλίας ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στον ανδριάντα του Αδαμαντίου Κοραή στο Μοντ Παρνάς και το Μετρό και την οδό Μάρκου Μπότσαρη (Marcos Botzaris) στο 19<sup>ο</sup> διαμέρισμα. Ειδικότερα επισκεφτήκαμε την έκθεση Ολυμπισμού του Μουσείου του Λούβρου όπου επισημάνθηκε ρητή αναφορά στους: Δημήτριο Βικέλα, Σπυρίδωνα Λάμπρο, Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός και Πιερ Ντε Κουμπερταίν Δημότη Παρισίων.

### **ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

Από τους ως άνω φορείς επικοινωνίας διατυπώθηκαν προτάσεις συνεργασίας προς το Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός για: 1) Χαιρετισμό του Προέδρου στην παρουσίαση του Ελληνόφωνου Γκραϊκάνικου Βιβλίου της Φιλολόγου Κυρίας Ευφημίας Αθανάση στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στις 28 Σεπτεμβρίου η οποία δωρίζει και 15 Γραϊκάνικα βιβλία στον Παρνασσό, 2) Συμμετοχή στην λιτάνευση του Ολόσωμου Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Νικολάου στο Μπάρι στις 5 και 6 Δεκεμβρίου, 3) Συμμετοχή και χορήγηση 3 υποτροφιών σε αριστεύοντες σπουδαστές της ελληνικής γλώσσας ύψους 600 Ευρώ από τον ΠΑΡΝΑΣΣΟ στο Πανεπιστήμιο του Λέτσε στην Παγκόσμια ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας στις 9 Φεβρουαρίου 2025, 4) Συμμετοχή στους εορτασμούς της Μασσαλίας για τα 2.600 έτη ιδρύσεως της Μασσαλίας από τους Φωκαείς, 5) Οργάνωση εκδήλωσης στις 4/11/2024 για την ιστορική ομιλία του Πιερ Ντε Κουμπερταίν στο Φιλολογικό Σύλλογο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ με αίτημα παρουσίας Γάλλων Ιθυνόντων και της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα, καθώς και της Ελληνικής Πρεσβείας στη Γαλλία, 6)

Συμμετοχή στους εορτασμούς του Ελληνισμού της Ελληνικής Πρεσβείας στο Παρίσι στις 25/3/2025 7) Υποβολή αίτησης για φιλοξενία της έκθεσης Ολυμπισμού του Μουσείου του Λούβρου από το Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός στην Αθήνα, 8) Οργάνωση εκδηλώσεων προς τιμήν του Αισχύλου στη Γέλα της Σικελίας

#### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από το πολιτιστικό οδοιπορικό μας σε 26 πόλεις και χωριά στην Ιταλία και Σικελία και 9 πόλεις και χωριά στη Γαλλία προέκυψε ότι το ιδρυτικό αποτύπωμα του Ελληνικού Πνεύματος παραμένει εσαεί ενεργό στους γεωγραφικούς αυτούς ορίζοντες, σαν να μην πέρασε ούτε μια μέρα από τότε που έλαμψε το άσβεστο φως του ελληνικού πολιτισμού εκεί από αρχαιοτάτων χρόνων.

Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ γνωστός και ευρέως αποδεκτός πλέον στο χώρο αυτό μπορεί από την πλευρά να αποβεί στυλοβάτης κάθε πολιτιστικού εγχειρήματος του ελληνικού πολιτιστικού αποτυπώματος στην περιοχή.

Σταμάτης Γεωργούλης

Πρέσβης Καλής Θέλησης

του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ