

«Το Αθηναϊκό Περίπτερο»

Το νέο ημερολόγιο και εικαστικό εγχείρημα της Άρτεμης Χατζηγιαννάκη εν όψει της νέας ατομικής έκθεσής της με θέμα την Αθήνα



Το περίπτερο ως αναγνωρίσιμο αστικό ίχνος της Αθήνας του 20ού αιώνα αποτελεί πηγή έμπνευσης και μια ανεξάντλητη δεξαμενή ιστοριών, εικόνων, αφηγήσεων και αναμνήσεων.

Αντλώντας από ιστορικά αρχεία, φωτογραφικά τεκμήρια και σύγχρονες αποτυπώσεις, η Άρτεμις Χατζηγιαννάκη εστιάζει σε αυτήν τη νέα ενότητα της δουλειάς της στο «Περίπτερο». Το προσεγγίζει με διάθεση να το αναδείξει ως ένα στοιχείο ταυτότητας του αστικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε στη διάρκεια του 20ού, κυρίως, αιώνα και να το εντάξει σε μία εικαστική, προσωπική επαναδιατύπωση της αθηναϊκής διαδρομής στον χρόνο.

Το περίπτερο, έτσι όπως το γνωρίσαμε και το αγαπήσαμε από τα παιδικά μας χρόνια, αποτελεί το θέμα σε 12 νοσταλγικές ή σύγχρονες εκδοχές του στο νέο ημερολόγιο τοίχου, που σταθερά τα τελευταία χρόνια η Άρτεμις Χατζηγιαννάκη έχει καθιερώσει ως ετήσιο θεσμό.

Τα ημερολόγια της Άρτεμης Χατζηγιαννάκη έχουν συλλεκτική αξία καθώς είναι ημερολόγια με εικαστικό θέμα από την ιστορία της Αθήνας και σταδιακά, χρόνο με τον χρόνο, συγκροτούν μια άτυπη σειρά και μια εικαστική βιβλιοθήκη για την πόλη που κατοικεί εντός μας.

Το «Περίπτερο», το ημερολόγιο για το 2025, φιλοξενεί κείμενα της δημιουργού του, Άρτεμης Χατζηγιαννάκη και του δημοσιογράφου και αθηναιογράφου Νίκου Βατόπουλου, με τον οποίο συνεργάζεται σταθερά.

Το ημερολόγιο κυκλοφορεί και διατίθεται σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία και επιπλέον θα διατίθεται στην ειδική εκδήλωση που θα φιλοξενηθεί στην ιστορική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» (Πλ. Αγίου Γεωργίου Καρύτση 8) στις 19 Δεκεμβρίου (ώρα 19.30). Με γενικό τίτλο «Το Αθηναϊκό περίπτερο» και με ελεύθερη είσοδο, η εκδήλωση θα

πλασιωθεί από ομιλίες του δημοσιογράφου – αθηναιογράφου Νίκου Βατόπουλου και της αρθρογράφου και μελετήτριας της ιστορίας της Αθήνας, Έλενας Ντάκουλα. Τον συντονισμό θα κάνει η Άρτεμις Χατζηγιαννάκη. Στη διάρκεια της εκδήλωσης θα προβληθεί η ταινία «Το περίπτερο στην ελληνική κοινωνία και στον ελληνικό κινηματογράφο» σε σκηνοθεσία Φίλιππου Μπουραΐμη.

Το «Αθηναϊκό Περίπτερο» (ημερολόγιο και εκδήλωση) είναι ο προθάλαμος για τη νέα ατομική έκθεση της Άρτεμις Χατζηγιαννάκη στον εκθεσιακό χώρο του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός». Η έκθεση με τίτλο «Τα πρόσωπα της Αθήνας» και σε επιμέλεια του Νίκου Βατόπουλου, θα εγκαινιαστεί στις 17 Ιανουαρίου και θα διαρκέσει μέχρι 22 Φεβρουαρίου 2025.

Για παραγγελίες: τηλ.210-3304759 και e-mail notarte1711@gmail.com