



ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αίθουσα Κωστής Παλαμάς

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΠΕΡΙΠΑΤΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00–11:00	ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ & ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ Σενέκα ΤΡΩΑΔΕΣ. Οι συντελεστές της παράστασης συνομιλούν μεταξύ τους και με το κοινό.
11:30–14:00	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ — ΑΡΑΒΙΚΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΑ και vice versa «Η μετάφραση ως πράξη μετάβασης ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς κόσμους: Όταν η γλώσσα γίνεται το όχημα για την κατανόηση του “Άλλου”» Εισηγήτρια: Πέρσα Κουμούτση

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γκαλερί

PERFORMANCES

- 19:00–19:45** Τασούλα Τσιλιμένη
ΜΑΝΑ ΛΕΩ

Δραματουργία / Σκηνοθεσία: Φίλια Δενδρινού
Ηθοποιοί: Μαρία Δαμασιώτη, Φίλια Δενδρινού
Βίντεο και ηχητική επεξεργασία: Βαγγέλης Κατσιγιάννης
Μουσική επιμέλεια: Φίλια Δενδρινού
- 20:00–20:30** Ramu Ramanathan
ΟΔΟΣ ΣΑΚΙΝΑ ΜΑΝΖΙΛ 3

Μετάφραση: Σίσσυ Παπαθανασίου
Ιστορική έρευνα: Amrit Gangar
Σκηνοθεσία: Ηλίας Μαλανδρής
Ερμηνεία: Χάρις Συμεωνίδου, Ηλίας Μαλανδρής
- 20:45–21:30** Ανθούλα Βαφοπούλου Σταθοπούλου
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Από τη μελέτη της Έλενας Χουζούρη: «Ψυχή ντυμένη αέρα»
Σκηνοθεσία: Χαρά Νικολάου
Εικαστική δημιουργία επί σκηνής: Σέβη Οροκλού
Μουσική επί σκηνής (live) – Πιάνο / Ενορχήστρωση: Νίκος Ζενεμπίσης
Μελοποίηση ποιημάτων: Χαρά Νικολάου
Φωτογραφίες – Βίντεο: Μαριαλένα Μπόη
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δέσποινα Βουτυρά
Ερμηνεύουν: Άντα Κουγιά, Χαρά Νικολάου, Σέβη Οροκλού, Μαρίνα Παντελάκη, Μελίνα Ταμπαραπούλου, Αθανασία Τσουμελέκα
- 21:30** **COCKTAIL** Στις βεράντες του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αίθουσα Κωστής Παλαμάς

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΠΕΡΙΠΑΤΩΝ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 10:00–11:30** **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ & ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ**
ΜΑΝΑ ΛΕΩ, ΟΔΟΣ ΣΑΚΙΝΑ ΜΑΝΖΙΛ 3, ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ
Οι συντελεστές των παραστάσεων συνομιλούν μεταξύ τους και με το κοινό.
Παρουσίαση διεθνούς δικτύου Eurodrama
- 11:30–14:00** **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ — ΤΟΥΡΚΙΚΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΑ και vice versa**
«Μετάφραση και έκδοση ελληνικών βιβλίων στην τουρκική αγορά»
Εισηγητές: Σεμπνέμ Αρσλάν, Στέφος Μπενλίσου

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κεντρική αίθουσα

PERFORMANCES

- 19:00–19:50** Παύλος Τσακαλίδης
BURN OUT

Σκηνοθεσία: Άγγελος Μπούρας
Συνεργάτης στη σκηνοθεσία: Παύλος Τσακαλίδης
Παίζουν: Λένα Βερβενιώτη, Δήμητρα Δρακάκη, Γιάννης Παναγόπουλος, Αλέξης Ρηγόπουλος
Σε συνεργασία με: EURODRAM
- 20:00–20:55** Κατερίνα Λουκίδου
ANAMONH

Σκηνοθεσία: Αναστασία Κουμίδου
Διαβάζουν οι ηθοποιοί: Καλλιρρόη Μυριαγκού, Γιώργος Κροντήρης, Τάσος Τυρογαλάς, Αναστασία Κουμίδου
Μουσική σύνθεση: Νικόλας Τζώρτζης
- 21:00–21:45** Θανάσης Θ. Νιάρχος
ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μάνος Καρατζογιάννης
Ερμηνεύει: Σταμάτης Γαρδέλης

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αίθουσα Κωστής Παλαμάς

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΠΕΡΙΠΑΤΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00–15:30 ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ 2026.
«Η μετάφραση ως δημιουργική πράξη και ως πεδίο ουσιαστικής πολιτισμικής ανταλλαγής»

Έναρξη & Χαιρετισμοί

Μανόλης Χατζηνάκης, Β' Αντιπρόεδρος της Εφορείας του Φιλολογικού Συλλόγου

«Παρνασσός», Φιλόλογος

Σοφία Παπαϊωάννου, Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας, ΕΚΠΑ.

Νίκος Μπακουνάκης, Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), Ομ. Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου

Ιωάννης Δημ. Τσόλκας, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης

Εκπρόσωπος του Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ

Ελένη Κεκροπούλου, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Μεταφραστών Λογοτεχνίας (ΕΕΜΛ), Συγγραφέας, Μεταφράστρια

Κώστας Κατσουλάρης, Συγγραφέας, Πρόεδρος Εταιρείας Συγγραφέων

Τέσσυ Μπαίλα, Συγγραφέας, μεταφράστρια, Πρόεδρος PEN Greece

10:30–12:00 ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ι

Γέφυρες Συνεργασίας: Ελλάδα, Τουρκία και Αραβικός Κόσμος:

Ασλή Νταμάρ (Aslı Damar Çakmak), μεταφράστρια, ερευνήτρια νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας, Καθηγήτρια, Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης. «Μεταφράζοντας τον Ελύτη στα τουρκικά. Δυσκολίες και προτάσεις.»

Αλτούγ Γιλμάζ (Altuğ Yılmaz), μεταφραστής, ερευνητής ελληνοτουρκικών πολιτισμικών και μεταφραστικών σχέσεων. «Ακροβασίες και γέφυρες: Η μετάφραση ανάμεσα στα τουρκικά και στα ελληνικά ως πολιτική και πολιτισμική πράξη.»

Χαρούν Ομέρ Ταρχάν (Hagun Ömer Tarhan), μεταφραστής, επιμελητής, εκδότης. «Απόδοση της ιδιότυπης γλώσσας του Καζαντζάκη στα τουρκικά.»

Mohamed Abdelaziz, μεταφραστής, ερευνητής συγκριτικής λογοτεχνίας, διδάσκων αραβικής γλώσσας στο ΕΚΠΑ. «Από το κείμενο στη σκηνή: Οι προκλήσεις της μετάφρασης του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου στην αραβική γλώσσα.»

Roni Bou Saba, φιλόλογος, μεταφραστής, διδάσκων αραβικής γλώσσας στο ΕΚΠΑ. «Από τα ελληνικά στα αραβικά: μια μεταφραστική παλίνδροια.»

Πέρσα Κουμούτση, συγγραφέας, μεταφράστρια, μελετήτρια αραβικής λογοτεχνίας.

«Μεταφράζοντας πεζογραφία, ποίηση και θεατρικό λόγο: Προσεγγίσεις, συγκλίσεις, διαφορές.»

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ · Πρόεδρος Επιτροπής Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων.

12:00–12:30 Διάλειμμα για καφέ

12:30–14:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑ II**Διασταυρώσεις Εμπειριών: Ελλάδα-Γαλλία- Ισπανία-Ιταλία-Βουλγαρία-Ρωσία****Maria-Rosa Caracausi**, νεοελληνίστρια, μεταφράστρια, Αν. Καθηγήτρια Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο του Παλέρμο. «Νέοι μεταφραστές / ερευνητές στη δράση.»**Hélène Zervas**, μεταφράστρια ελληνικής λογοτεχνίας στα γαλλικά. «Μεταφράζοντας προς τα γαλλικά.»**Ανδρέας Στάικος**, θεατρικός συγγραφέας, σκηνοθέτης, μεταφραστής γαλλικής δραματολογίας. «Μια συζήτηση για τη θεατρική μετάφραση.»**Ξένια Καλιτά**, φιλόλογος ρωσικής γλώσσας και λογοτεχνίας, διδάσκουσα στο Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ. «Μήτσος Αλεξανδρόπουλος και Σόνια Ιλίνσκαγια: η αμφίδρομη μετάφραση μεταξύ ελληνικών και ρωσικών ως πρότυπο διαπολιτισμικής μεταφραστικής πρακτικής.»**Eduardo Lucena**, φιλόλογος, μεταφραστής «Ο Φιλοκτήτης του Ρίτσου ή πώς να μεταφέρεις τον μυθικό ποιήμα στα ισπανικά.»**Γκέντσο Μπάνεβ**, Λέκτορας Βουλγαρικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Πολιτισμού ΕΚΠΑ (Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών | Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών). «Ο βουλγαρο-ελληνικός λογοτεχνικός και πολιτιστικός διάλογος στον Μεσοπόλεμο ως ένα δυναμικό και παραγνωρισμένο πρότυπο. Το περιοδικό “Νέα Εστία” και ο Σύλλογος “Παρνασσός” »**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:** Σίσσυ Παπαθανασίου, Συγγραφέας, μεταφράστρια, Πρόεδρος του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Αναλογίου».

14:00–15:30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ**Σύγχρονο Πλαίσιο και Διεθνείς Προοπτικές:
Οι Νέες Τάσεις στον Παγκόσμιο Χάρτη****Με τη συμμετοχή των:** **Θανάσης Βασιλείου**, Δημοσιογράφος, ερευνητής, συγγραφέας, μεταφραστής, Διευθυντής του Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ, **Ευριπίδης Γαραντούδης**, **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη**, Ποιήτρια, μεταφράστρια, μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης του GreekLit της ΕΛΙΒΙΠ, **Σίσσυ Παπαθανασίου**, **Βασίλης Σαμπατακάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Λουντ της Σουηδίας, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ)**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ**

15:30–18:00

Γεύμα Εργασίας και Δικτύωση

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κεντρική Αίθουσα

PERFORMANCES

19:00–19:45

Κώστας Πούλος
ΔΥΟ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ

Σκηνοθεσία: Κώστας Πούλος
«Η αγάπη είναι στον αέρα»: Ερμηνεύει Γιάννης Οικαλιώτης
«Η γυναίκα του πανίβλακα»: Ερμηνεύει Γιάννης Προκόπος

20:00–20:30

Ανδρέας Στάικος
ΕΝ ΚΟΡΑΚΟΒΟΥΝΙΩ

Σκηνοθετική επιμέλεια: Νίκος Νίκας
Παίζει: Εμμανουέλα Κοντογιώργου

20:45–21:30

Παναγιώτης Μέντης
Η ΚΑΤΑΘΕΣΗ

Σκηνοθεσία: Σοφία Παπουτσόγλου
Αναγνώστες – Ηθοποιοί: Σοφία Παπουτσόγλου, Κωνσταντίνος Κλάδης
Μουσική επιμέλεια – Ανάλυση έργου: Γιάννης Αγγελάκης

21:30–22:15

Ροδή Στεφανίδου
ΟΙ ΛΕΑΙΝΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Σκηνοθετική επιμέλεια: Ένκε Φεζολλάρι
Μουσική: Δάνης Κουμαρτζής
Με τις: Ελένη Ζαραφίδου, Αθηνά Καραγιώτη, Αναστασία Τζελέπη

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κωστής Παλαμάς

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΠΕΡΙΠΑΤΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00–11:00

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ & ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ

BURN OUT, ANAMONH, ANTIKLEIDI, ΔΥΟ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ, ΕΝ ΚΟΡΑΚΟΒΟΥΝΙΩ, Η ΚΑΤΑΘΕΣΗ, ΟΙ ΛΕΑΙΝΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. Οι συντελεστές των παραστάσεων συνομιλούν μεταξύ τους και με το κοινό.

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κεντρική αίθουσα

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

20:00–20:40

Lelio Lecis

20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

Σκηνοθεσία: Lelio Lecis

Ερμηνεία: Βαλεντίνα Σοφοκλέους

Β. Σκηνοθέτη: Joulia Prihns

Κοστούμια: Marco Nateri

21:00

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ 2026

Παρουσιάζει: Πόλυ Κρημινιώτη, Δημοσιογράφος

«Πρωτεργάτες της Ελληνικής Πολιτιστικής Σκηνής»

Βραβεύονται εξέχουσες προσωπικότητες των Γραμμάτων, των Τεχνών και των Επιστημών, οι οποίες με το έργο τους συνέβαλαν στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας, στη μελέτη της ιστορίας του ελληνικού θεάτρου και στην προώθηση και στη προβολή της ελληνικής πολιτιστικής σκηνής εντός και εκτός Ελλαδικού χώρου.

Βασίλης Κωνσταντινόπουλος

Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Πρόεδρος Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»

Για τη συμβολή του στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας και την προσφορά του στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός»

Προσφώνηση / Laudatio: Χριστόφορος Χαραλαμπίκης, Ομ. Καθηγητής Γλωσσολογίας ΕΚΠΑ, Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Αντιφώνηση: Βασίλης Κωνσταντινόπουλος.

Άννα Ταμπάκη

Ομ. Καθηγήτρια Θεατρολογίας - Ιστορίας του Θεάτρου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Για τη σημαντική προσφορά της στη μελέτη της ιστορίας του ελληνικού θεάτρου

Προσφώνηση / Laudatio: Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ,

«Χαράσσαντας Δρόμους Γνώσης και Ήθους: Μια σύντομη αναφορά στο έργο της Άννας Ταμπάκη»

Αντιφώνηση: Άννα Ταμπάκη.

Θεατρικό Τμήμα Πανεπιστημίου Αθηνών (ΘΤΠΑ) — Φοιτητικό Θέατρο στη Μεταπολίτευση

Για τη συμβολή στην ανάπτυξη του φοιτητικού θεάτρου κατά την περίοδο της Δικτατορίας και της Μεταπολίτευσης και τη συνεισφορά του στη διασύνδεση τέχνης και κοινωνίας, καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, πολιτικής έκφρασης και κοινωνικής αμφισβήτησης.

Προσφώνηση / Laudatio: Ευανθία Στιβανάκη, Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Αντιφώνηση: Νίκος Παρόικος, σκηνοθέτης, διδάκτωρ του ΕΚΠΑ, εκ των ιδρυτών του Θεατρικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μιχαήλ Μαρμαρινός

Σκηνοθέτης, δραματουργός, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

Για τη συμβολή του στην εξέλιξη του ελληνικού θεάτρου.

Προσφώνηση / Laudatio: Έρι Κύργια, Δραματολόγος, θεατρολόγος, συγγραφέας

Αντιφώνηση: Μιχαήλ Μαρμαρινός.

Μιχάλης Ρέππας – Θανάσης Παπαθανασίου — συγγραφείς, σκηνοθέτες.

Για την πολυετή προσφορά τους στην ελληνική καλλιτεχνική σκηνή και τη συνεισφορά τους στην εξέλιξη του ελληνικού κωμικού είδους στη δραματική και σκηνική γραφή.

Προσφώνηση / Laudatio και ανάγνωση κειμένου των βραβευμένων: Κάτια Δανδουλάκη.

Αντιφώνηση: Μιχάλης Ρέππας - Θανάσης Παπαθανασίου.

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ Η ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΝΤΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΧΩΡΟΣ

Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός»

Διεύθυνση: Πλατεία Γεωργίου Καρύτση 8, Αθήνα

Αίθουσες: Αίθουσα Κωστής Παλαμάς, Γκαλερί, Βιβλιοθήκη, Κεντρική Αίθουσα.

Ημερομηνίες: 22-30 Σεπτεμβρίου 2026

Είσοδος: Ελεύθερη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα

EFFE LABEL / REMARKABLE ARTS FESTIVAL

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διοργάνωση: Οι Φίλοι του «Αναλογίου»

Επιστημονική & Καλλιτεχνική Επιτροπή: Σίσσυ Παπαθανασίου

Οργάνωση παραγωγής: Βίκυ Φίλιππα

Θεσμική υποστήριξη: Εφορεία του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»

Συντονισμός εκ μέρους του Φιλολογικού Συλλόγου

«Παρνασσός»: Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και

Εκδηλώσεων: Δανάη Κωνσταντινοπούλου. Υποστήριξη συντονισμού: Φένια Χυδερίδη

Διεθνείς Σχέσεις: Δέσποινα Ερρίκου

Επιμέλεια προγράμματος: Ηλίας Καφάογλου

Οργανωτική υποστήριξη: Ασπασία Ελευθεράκη

Επικοινωνία / Γραφείο Τύπου: Σύσση Καπλάνη

Μετάφραση κειμένων προγράμματος: LibroTimes.com, Θανάσης Βασιλείου

Social Media: Ντίνος Παπαθανασίου, Φανή Οιχαλιώτη, Χριστίνα Βουγιού

Φωτογραφίες: Σίσσυ Μόρφη

Trailer: Βίκυ Φίλιππα

Βιντεοσκόπηση / post production: Αλέξανδρος Μήτρος, Χρίστος Σολδάτος

Τεχνική υποστήριξη: Μιχάλης Χαβρεδάκης, Βασίλης Γιαννόπουλος, Αλέξανδρος Μήτρος, Χρίστος Σολδάτος

Φωτισμοί / Ήχος: Βασίλης Γιαννόπουλος, Μιχάλης Χαβρεδάκης, σε συνεργασία με όλες τις θεατρικές ομάδες και τους σκηνοθέτες

Σχεδιασμός έντυπου & ηλεκτρονικού υλικού: Βάσω Αβραμοπούλου / A4 Art Design

Σχεδιασμός / ανάπτυξη ιστοχώρου: ARTS PR

Υποστήριξη Εθελοντών: Ντίνος Παπαθανασίου

Εθελοντές: Χαρά Παπαφώτη, Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος, Σοφία Καρδαρά, Μαρία Πανταζοπούλου, Αθηνά Στεφανιδάκη, Ευφροσύνη Αρκουλάκη

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

