

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ με θέμα «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΗΜΕΡΑ»

**στο πλαίσιο τού ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ τού ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ για τέταρτη ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΧΡΟΝΙΑ υπό την επίβλεψιν τού
Καθηγητή ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**



Διαρκής δια βίου θεατρική παιδεία σε μορφή διαδραστικού εργαστηρίου με την ελεύθερη συμμετοχή όλων.

Συνεχίζεται για τέταρτη ακαδημαϊκή χρονιά φέτος το ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ με θέμα «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΗΜΕΡΑ» (σε εισήγηση, ερμηνεία, ελεύθερη σύνθεση και αναδημιουργική διασκευή των σωζομένων αρχαίων κωμωδιών και τραγωδιών από τον Διδάκτορα Κωνσταντίνο Μπούρα).

Μετά τον «Ίωνα» τού Ευριπίδη, την Ανδρομάχη» τού Ευριπίδη και τού Ρακίνα, την δραματουργική αναπαράσταση των «Βατράχων» τού Αριστοφάνη και των «Βακχών» τού Ευριπίδη, συνεχίζεται η δια βίου θεατρική παιδεία και μάθηση από τον εμπνευστή, εμψυχωτή και συντονιστή τού Εργαστηρίου Κριτικής Θεατρικής Σκέψης Διδάκτορα Κωνσταντίνο Μπούρα, ποιητή-θεατρολόγο-μεταφρασεολόγο και κριτικό.

Έναρξη: Παρασκευή 2 Οκτωβρίου 2026, 6-8μμ στην αίθουσα τού Διοικητικού Συμβουλίου τού ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ.

Διάρκεια: Τουλάχιστον δύο Παρασκευές το μήνα (ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΩΣ) από τον Οκτώβριο του 2026 (2/10/2026) έως και τον Ιούνιο του 2027 (συγκεκριμένα την Παρασκευή 11/6/2027), οπότε και θα παρουσιαστεί το αποτέλεσμα τής ανοικτής διαδραστικής εκπαιδευτικής διαδικασίας ως ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ, όπως έγινε και τους τρεις προηγούμενους Ιουνίους 2024, 2025 και 2026.

Συγκεκριμένα, οι προτεινόμενες ημερομηνίες διεξαγωγής τού ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ είναι: 2/10/2026, 9/10/2026, 16/10/2026, 23/10/2026, 6/11/2026, 13/11/2026, 20/11/2026, 27/11/2026, 4/12/2026, 11/12/2026, 18/12/2026, 15/1/2027, 22/1/2027, 5/2/2027, 12/2/2027, 19/2/2027, 26/2/2027, 5/3/2027, 12/3/2027, 2/4/2027, 9/4/2027, 16/4/2027, 23/4/2027, 7/5/2027, 14/5/2027, 21/5/2027, 28/5/2027, 4/6/2027 και την Παρασκευή 11/6/2027, 6-8μμ (ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ στην ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ).



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ.

Ενδεικτικά θέματα εισηγήσεων:

- 1. ΤΟ ΤΡΑΥΜΑ ΣΤΙΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ: «Φιλοκτήτης», «Αίας», «Ηρακλής Μαινόμενος», «Τραχίνιες», «Οιδίπους Τύραννος», «Οιδίπους επί Κολωνώ».**
- 2. ΠΕΙΣΜΑ, ΘΑΡΡΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΖΩΗ στη σοφόκλεια «Αντιγόνη».**
- 3. ΠΕΙΣΜΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ στον «Προμηθέα δεσμώτη» και στον «Προμηθέα Λυόμενο» τού Αισχύλου.**

4. Το δραματικό πρόσωπο τής Ηλέκτρας στην «Ορέστεια» τού Αισχύλου και στα ομώνυμα δράματα Σοφοκλή και Ευριπίδη.
5. Αριστοφάνης και λογοτεχνική-θεατρολογική κριτική στις «Θεσμοφοριάζουσες» και στους «Βατράχους».
6. Πολιτική ουτοπία/ευτοπία στους «Όρνιθες» τού Αριστοφάνη.
7. Υλισμός και χρηματοθηρία στην τελευταία σωζόμενη κωμωδία τού Αριστοφάνη «Πλούτος».
8. «Λυσιστράτη», «Εκκλησιάζουσες» και αριστοφανική γυναικοκρατία.
9. Μικρομεσαίοι κι αριστοκράτες τής αρχαίας Αττικής στους «Αχαρνές», στους «Ιππής» και στις «Νεφέλες» τού Αριστοφάνη.
10. Δικομανείς «Σφήκες» και η αστοχία τής Αθηναϊκής Δημοκρατίας στην καταδίκη τού φιλοσόφου Σωκράτη.
11. Ηθική και Αισθητική κατά Αριστοτέλη.
12. Αριστοφανική αθυροστομία και απολίτικος Μένανδρος.
13. Παραμυθοδράματα τού Ευριπίδη και τραγωδίες με αίσιον τέλος: «Άλκηστις», «Ελένη», «Ιφιγένεια εν Ταύροις», «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
14. Η πολεμική σκληρότητα και ο ωμός ρεαλισμός στις τραγωδίες τού Ευριπίδη: «Εκάβη», «Τρωάδες».
15. Ερωτική ζήλεια και πόθος ανδρός στα ευριπίδεια δράματα «Μήδεια» και «Ιππόλυτος» σε σχέση με τις «Τραχίνιες» τού Σοφοκλή.
16. Αρχαία Ελληνική Ποίηση στον τόμο τού D. L. Page, *Lyrica Graeca Selecta*, Οξφόρδη 1968.
17. «Παλατινή Ανθολογία» και Καβάφης.
18.και λοιπά.

Σημείωση: όλα τα αποσπάσματα των αρχαίων δραμάτων που θα αναγνωστούν θα είναι σε μετάφραση φιλοτεχνημένη από τον Δρα Κωνσταντίνο Μπούρα με ταυτόχρονη προσωδιακή ανάγνωση τού πρωτοτύπου.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας

konstantinosbouras@gmail.com

<https://konstantinosbouras.gr>



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ